

DANS CE NUMÉRO



Formation continue 2014

Les personnes souhaitant suivre les formations du « Volet Montréal » doivent soit travailler pour un organisme ayant son siège social sur l'Île de Montréal, ou, dans le cas des travailleurs autonomes, y vivre. Si ces conditions ne sont pas respectées, le participant pourra quand même s'inscrire, mais devra payer la valeur réelle de la formation.

Volet Montréal

Titre : LE PLAN DE COMMUNICATION À L'AIDE DES OUTILS DU WEB

Formateur : Philippe Drago

Dates : 19 et 20 février 2014 de 9 h 30 à 17 h 30

Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

Coût : 57,49 \$ (50\$ + 7,49 \$ taxes) (valeur réelle de 223 \$)

Date limite d'inscription : 13 février 2014

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

Titre : LA DIFFUSION DE SPECTACLES DE THÉÂTRE

Formatrice : Marie-France Bruyère

Dates : 11 mars 2014 de 9 h à 17 h

Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

Coût : 45,99 \$ (40\$ + 5,99 \$ taxes) (valeur réelle de 203 \$)

Date limite d'inscription : 4 mars 2014

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

Pour inscription, contactez Sophie Lemerrier, responsable de la formation continue au Conseil québécois du théâtre : formation@cqt.qc.ca ou 514 954-0270.

Ces formations sont possibles grâce à la contribution financière d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC).



Productions hiver et printemps 2014

Nous vous invitons à prendre connaissance des spectacles produits par les membres de l'ACT. Vous constaterez encore une fois la contribution de nos membres à la vitalité du théâtre au Québec et en Ontario francophone.

01.14

Viande à chien

de Alexis Martin, Frédéric Dubois
et Jonathan Gagnon
Mise en scène Frédéric Dubois

Théâtre des Fonds de Tiroirs
et Nouveau Théâtre
Expérimental

Du 14 janvier au 1^{er} février 2014
Théâtre Périscope, Québec
418 529-2183
www.theatreperiscope.qc.ca

Les Routes ignorées

d'après le conte «Ivan Tsarévitch,
l'Oiseau-de-Feu et le Loup-Gris»
Adaptation Ombres Folles
Mise en scène Maude Gareau

Ombres Folles

19 janvier 13h30 : Centre multifonctionnel de Boucherville
15 février 14h : Maison de la culture Frontenac
23 février 14h et 24 février 10h et 13h30 : Côté Scène,
Sherbrooke
25 avril 9h30 : Centre communautaire de Blainville
8 mai 9h45 et 13h : Petits Bonheurs, Maison de la culture
Maisonneuve
Tél. pour réservations 438 882-6444
www.ombresfolles.ca

Moi, Feuerbach

de Tankred Dorst
Traduction Bernard Lortholary en
collaboration avec Ursula Ehler
Mise en scène Téo Spychalski

Le Groupe de la Veillée

Du 21 janvier au 8 février 2014
Théâtre Prospero
514 526-6582
www.theatreprospero.com

Novecento: Pianiste

de Alessandro Baricco
Traduction Françoise Brun
Mise en scène Geneviève Dionne

Théâtre de la Trotteuse

Du 22 janvier au 8 février 2014
Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
514 253-8974
www.theatredelatrotteuse.com

Pop Fiction

de Richard J. Léger
Mise en scène Benjamin Gaillard
et Natalie Joy Quesnel

Groupe des deux

Du 22 janvier au 1 février 2014 (mercredi au samedi)
Cour des Arts (2 Avenue Daly, Ottawa)
<http://www.eventbrite.ca/e/billets-pop-fiction>
www.gdeux.com

Théâtre à relire: Gaétan Paré explore l'œuvre de Jovette Marchessault

Mise en lecture Gaétan Paré

CEAD et BANQ

23 janvier 2014 à 19 h
Auditorium de la Grande Bibliothèque
514 873-1100 ou 1 800 363-9028
www.cead.qc.ca

Pinocchio d'après le classique de Carlo Collodi Traduction anglaise Bobby Theodore Adaptation Hugo Bélanger Mise en scène Hugo Bélanger	Tout à Trac	24 janvier 2014 : Sélection officielle à la conférence IPAY, Pittsburgh (PA), www.ipay.org 31 janvier 2014 : Salle de spectacles Méchatigan, Ste-Marie (QC), www.ovascene.com 2 février 2014 : Salle Alphonse-Desjardins, Rivière-du-Loup (QC), www.centreculturelrdl.com 3-5 février 2014 : Salle Telus-Desjardins, Rimouski (QC), www.spectart.com 14 février au 2 mars 2014 : Maison Théâtre, Montréal (QC), www.maisontheatre.com 8 mars 2014 : Salle Jean-Marc-Dion, Sept-Îles (QC), www.spectacles-sept-iles.com 11 mars 2014 : Théâtre de Baie-Comeau, Baie-Comeau (QC), www.centredesartsbc.com 18 mars 2014 : Salle Michel-Côté, Alma (QC), www.almaspectacles.com 24-25 mars 2014 : Auditorium du Cégep Beauce-Appalaches, www.lesamantsdelascene.com 28 mars 2014 : Living Arts Center, Mississauga (ON), www.livingartscentre.ca 30-31 mars 2014 : Burlington Arts Center, Burlington (ON), www.burlingtonpac.ca 1er avril 2014 : Oakville Centre for the Performing Arts, Oakville (ON), www.oakvillecentre.ca 3 avril 2014 : Flato Markham Theatre for the Performing Arts, Markham (ON), www.city.markham.on.ca 6-7 avril 2014 : Grand Theatre, Kingston (ON), www.cityofkingston.ca 9 avril 2014 : Richmond Hill Performing Arts Centre; Richmond Hill (ON), www.rhcentre.ca 6-10 mai 2014 : Playhouse Square, Cleveland (OH), www.playhousesquare.org 14-18 mai 2014 : Pittsburgh International Children Festival, Pittsburgh (PA), pqkids.org
Chlore de Florence Longpré en collaboration avec Nicolas Michon Mise en scène Florence Longpré en collaboration avec Nicolas Michon	Le Théâtre du Grand Cheval	Du 28 janvier au 15 février 2014, les mardis à 19h et du mercredi au samedi à 20h Salle Jean-Claude-Germain du Théâtre d'Aujourd'hui 514 282-3900 http://www.theatredaujourd'hui.qc.ca
La grande sortie de Mélanie Maynard et Jonathan Racine Mise en scène Jonathan Racine	Petit Théâtre du Nord	Dès le 28 janvier 2014 Théâtre du Rideau vert 514 844-1793 www.petittheatredunord.com www.rideauvert.qc.ca
Confidences trop intimes de Jérôme Tonnerre Mise en scène Magali Lemèle	Théâtre de l'île	Du 29 janvier au 1 ^{er} mars 2014 Théâtre de l'île, 1 rue Wellington, Gatineau 819 243-8000 www.gatineau.ca/vivezlexperience
Cock de Mike Bartlett Traduction Alexandre Goyette Mise en scène Alexandre Goyette	LiF :T	Du 30 janvier au 15 février 2014 à 20h, du mardi au samedi Espace 4001, 4001 rue Berri 514 282-3900 www.facebook.com/liftheatre
Lignedebus de Marilyn Perreault Mise en scène Marilyn Perreault	Théâtre I.N.K.	Du 4 au 22 février 2014 Théâtre Aux Écuries 514 328-7437 www.auxecuries.com
Naufrages de Pascal Chevarie Mise en scène Patrick Quintal	Théâtre du Double signe et théâtre l'Escaouette	Du 5 au 22 février 2014 à 20 h (mercredi au samedi) Théâtre Léonard-St-Laurent (200, rue Peel, Sherbrooke) 819 565-5536 www.doublesigne.ca
PIG de Simon Boulerice Mise en scène Gaétan Paré	Abat-Jour Théâtre	Du 5 au 19 février 2014 Salle intime du Théâtre Prospéro 514 526-6582 www.theatreprospero.com
Tombé du ciel de Neil LaBute Traduction Maxime Allen Mise en scène Hugues Frenette	Théâtre Niveau Parking	Du 5 au 15 février 2014 Studio de création au Théâtre Périscope 418 529-2183 www.theatreniveauparking.qc.ca

TRAIN, la promesse de Miyazawa de José Babin Mise en scène José Babin en collaboration avec Kohey Nakadashi	Théâtre Incliné (Québec) et KIO Company (Japon)	Du 5 au 13 février 2014 En France à Muret, Toulouse, Graulhet, Auxerre, Rethel www.theatreincline.ca ou www.tchin-tchine.com/madeinasia
Raconte-moi un auteur : Dany Laferrière Extraits de textes de Dany Laferrière Mise en scène Marie-Michelle Garon	Théâtre le Tartare	8 février à 19 :30 Maison Beaudry, 14678, rue Notre-Dame Est, Montréal 16 février à 14 :00 Maison de la culture Marie-Uguay, 6052, boulevard Monk, Montréal 19 février à 19 :00 Maison Brignon-dit-Lapierre, 4251, Blvd Gouin Est, Montréal www.accesculture.com
Amours fatales d'après Andromaque, Bajazet et Bérénice de Jean Racine Mise en scène Jean Asselin	Omnibus le corps du théâtre	Du 11 février au 8 mars 2014 Espace libre 1945 rue Fullum, Montréal 514 521-4191 www.espaceculture.com
Détour de chant de Geneviève Tremblay, d'après Réjean Ducharme Mise en scène Jean-Sébastien Ouellette	Campe	Du 11 février au 1 ^{er} mars 2014 Premier Acte 418 643-8131 (Billetech) www.cam441.wix.com/campe
Electronic City de Falk Richter Traduction Anne Monfort Mise en scène Jocelyn Pelletier	tectoniK_	Du 11 février au 1 ^{er} mars 2014 Théâtre Périscope 418 529-2183 www.theatreperiscope.qc.ca
Châteaux Exacto de Benjamin Déziel et Sébastien Tessier Mise en scène Benjamin Déziel et Sébastien Tessier	Le Théâtre du Papier Sec	Du 13 au 22 février 2014 Studio Jean-Valcourt du conservatoire Billetterie: 514 873-4031 # 313 ou Admission: 1 855 790-1245 www.facebook.com/theatredupapiersec
Eaux vives de Josée Girard Mise en scène Nancy Bernier	Espace K Théâtre (La Chant'Amuse)	Du 14 au 17 février 2014 Centre des arts de Baie-Comeau 418 295-2500 www.espacektheatre.com
Le Cirque Orphelin de Les Sages Fous Mise en scène South Miller	Les Sages Fous	16-21 et 23-26 février, 2-5, 8-9, 12 et 15 mars dans différentes villes du Danemark 21, 25 et 26 mars au Festival Bravo! en Finlande http://www.sagesfous.com
Cher menteur de Jérôme Kilty Traduction Jean Cocteau Mise en scène Albert Millaire	Les productions Jean Bernard Hébert	19 février, 20 février, 21 février, 22 février, 23 février, 26 février, 27 février, 28 février, 1 ^{er} mars Théâtre français de Toronto Berkeley St Theatre (Upstairs), 26 rue Berkeley, Toronto 416 534-6604 www.theatrefrancais.com
La fin des contes pour enfant de Renée Beaulieu Mise en scène Renée Beaulieu	Espace cercle carré	20-21-22 et 27-28 février 2014 Théâtre Outremont 514 495-9944 www.theatreoutremont.ca
Le fil blanc de José Babin Adaptation d'après « le conte de la Femme-montagne » Francine Alepin, Nadine Walsh et José Babin Mise en scène José Babin	Théâtre Incliné	24 février 2014 Maison des arts de Laval 1395, boul. de la Concorde Ouest, Laval (métro Montmorency) 29 mars 2014 à 20h Maison de la culture Rosemont-Salle Jean-Eudes, 3535, boulevard Rosemont, Montréal 514 872-1730 www.theatreincline.ca
Lapin blanc, lapin rouge de Nassim Soleimanpour Traduction Paul Lefebvre Mise en scène Philippe Ducros et Mani Soleymanlou	Coprod. Hôtel-Motel/Orange Noyée Accueil du Théâtre du Trillium	Du 25 février au 1 ^{er} mars 2014 École secondaire publique De La Salle (501, ancienne rue St-Patrick, Ottawa) 613 241-2727, poste 1 www.nouvellescene.com

<p>L'histoire des ours pandas, racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort de Matéi Visniec Adaptation Edith Côté-Demers Mise en scène Edith Côté-Demers</p>	<p>Théâtre du chantier</p>	<p>Du 25 février au 15 mars 2014 Salle intime du Théâtre Prospero 514 526-6582 www.theatreprospero.com</p>
<p>36^e saison de la ligue nationale d'improvisation de Gravel-Leduc Mise en scène Gravel-Leduc</p>	<p>Théâtre de la ligue nationale d'improvisation inc</p>	<p>Du 2 mars au 26 mai 2014 Club Soda, 1225 St-Laurent, Montréal 514 286-1010 www.lni.ca</p>
<p>L'Hospice de Marine Theunissen Mise en scène Marine Theunissen</p>	<p>Théâtre du Baobab</p>	<p>Du 4 au 22 mars 2014 Théâtre la Voûte 514 972-3873 www.theatredubaobab.ca</p>
<p>Act of God de Marie-Josée Bastien et Michel Nadeau Mise en scène Marie-Josée Bastien et Michel Nadeau</p>	<p>Théâtre Niveau Parking et Théâtre Blanc</p>	<p>Du 11 mars au 5 avril 2014 Théâtre Périscope 418 529-2183 www.theatreniveauparking.qc.ca</p>
<p>AVALE Collectif en collaboration avec J-F Nadeau Mise en scène Catherine Bourgeois</p>	<p>Joe Jack et John</p>	<p>Du 11 au 29 mars 2014 Théâtre Aux Écuries 514 328-7437 www.auxecuries.com www.joejacketjohn.com</p>
<p>À toi, pour toujours, ta Marie-Lou de Michel Tremblay Mise en scène Kira Ehlers</p>	<p>Théâtre de l'île</p>	<p>Du 19 mars au 19 avril 2014 Théâtre de l'île, 1 rue Wellington, Gatineau 819 243-8000 www.gatineau.ca/vivezlexperience</p>
<p>Les Mains de Jonathan de Jean-François Caron Mise en scène Pierre-Antoine Lafon Simard</p>	<p>Théâtre La Rubrique et Théâtre du Trillium</p>	<p>Du 19 mars au 5 avril 2014 Salle Pierrette-Gaudreault, Jonquière 418 542-5521 www.theatrelarubrique.com</p>
<p>Mes Singeries vocales de Bruno Coppens Mise en scène Erick de Staercke</p>	<p>Une production de l'Atelier Théâtre Jean Vilar, de la sprl Exquis Mots avec l'aide de la Maison de la Culture de Tournai et de Région Actions Sud</p>	<p>26 mars, 27 mars, 28 mars, 29 mars, 30 mars 2014 Théâtre français de Toronto Berkeley St Theatre (Upstairs), 26 rue Berkeley, Toronto 416 534-6604 www.theatrefrancais.com</p>
<p>Théâtre à relire: Christian Lapointe explore l'œuvre d'Yves Sauvageau Mise en lecture de Christian Lapointe</p>	<p>CEAD et BANQ</p>	<p>27 mars 2014 à 19 h Auditorium de la Grande Bibliothèque 514 873-1100 ou 1 800 363-9028 www.cead.qc.ca</p>
<p>Le Dragon d'Or de Roland Schimmelpfennig Traduction Héléne Mauler et René Zahnd Mise en scène Mireille Camier</p>	<p>Théâtre Décalage et Productions Quitte ou Double</p>	<p>Du 8 au 26 avril 2014 Théâtre Prospero 514 526-6582 http://www.theatreprospero.com/spectacle/le-dragon-dor</p>
<p>Petit bonhomme en papier carbone – version 3 de Francis Monty Mise en scène Francis Monty</p>	<p>Théâtre de la Pire Espèce</p>	<p>Du 8 au 26 avril 2014 Théâtre Aux Écuries 514 328-7437 www.auxecuries.com ou www.pire-espece.com</p>
<p>Trick or treat de Jean Marc Dalpé Mise en scène Olivia Palacci</p>	<p>La Bête noire</p>	<p>Du 8 au 26 avril 2014 Théâtre Premier acte 418 694-9656 www.premieracte.ca</p>

03.14

04.14

Villes de Olivier Ducas Mise en scène Olivier Ducas	Théâtre de la Pire Espèce	Du 9 au 26 avril 2014 Théâtre Aux Écuries 514 328-7437 www.auxecuries.com ou www.pire-espece.com
Faire l'amour de Anne-Marie Olivier Mise en scène Véronique Côté	Théâtre Bienvenue aux dames	Du 15 avril au 3 mai 2014 Théâtre Périscope, Québec 418 529-2183 www.theatreperiscope.qc.ca
Les Précieuses ridicules de Molière Adaptation Guy Mignault Mise en scène Guy Mignault	Le Théâtre français de Toronto	23 avril, 24 avril, 25 avril, 26 avril, 27 avril, 30 avril, 1 ^{er} mai, 2 mai, 3 mai, 4 mai, 7 mai, 8 mai, 9 mai, 10 mai Berkeley St Theatre (Upstairs), 26 rue Berkeley, Toronto 416 534-6604 www.theatrefrancais.com
Le tombeau des lucioles de Akiyuki Nosaka Adaptation Vincent Gomez Mise en scène Vincent Gomez	Théâtre du Cerisier	23 au 24 avril 2014 Studio Jean-Valcourt 514 873-4031, poste 313 www.theatreducerisier.com
Alice au pays des merveilles/Alice in Wonderland d'après le classique de Lewis Carroll Traduction anglaise Maureen Labonté Adaptation Hugo Bélanger Mise en scène Hugo Bélanger	Tout à Trac	26-27 avril 2014 Dadong Arts Center-Kaoshing Spring Arts Festival à Kaoshing, Taïwan www.ksaf.com.tw
Lulu de Franz Wedekind Mise en scène René Migliaccio	Compagnie de la lettre 5	Du 1 au 17 mai 2014 Espace La Risée 514 746-3276 www.compagniedelalettre5.com
Festival du Jamais Lu 13^e édition Plusieurs auteurs. La programmation officielle sera dévoilée le 1 ^e avril 2014.	Jamais Lu	Du 2 au 9 mai 2014 Théâtre Aux Écuries 514 328-7437 www.jamaislu.com
Fausse rumeurs de Neil Simon Traduction et adaptation Normand Chouinard Mise en scène Mathieu Charette	Théâtre de l'île	Du 14 mai au 21 juin 2014 Théâtre de l'île, 1 rue Wellington, Gatineau 819 243-8000 www.gatineau.ca/vivezlexperience
La porte du non-retour de Philippe Ducros Mise en scène Philippe Ducros	Production Hôtel-Motel, un accueil du Théâtre du Trillium	Du 27 mai au 1 ^{er} juin 2014 Galerie Saw (67, rue Nicholas, Ottawa) 613 241-2727, poste 1 www.nouvellescene.com
Je suis équitable, prends-moi de Mylène Roy et Anne-Marie White Mise en scène Mylène Roy et Anne-Marie White	Théâtre du Trillium	Du 29 au 31 mai 2014 Bluebird Coffee (261, rue Dalhousie, Ottawa) 613 241-2727, poste 1 www.nouvellescene.com
Après de Thomas Duret Mise en scène Thomas Duret	Théâtre du Baobab	Juin 2014 Montréal 514 972-3873 www.theatredubaobab.ca
Gzion / En pleine mer de Hervé Blutsch (<i>Gzion</i>) et Slawomir Mrozek (<i>En pleine mer</i>) Traduction Thérèse Douchy (<i>En pleine mer</i>) Mise en scène Cédric Delorme Bouchard	Théâtre de l'Ombre Rouge	Du 18 au 21 juin 2014 à 20h Galerie Séguin Poirier (312 Rue Saint Thomas, Montréal) 514 799-8754 www.ombrerouge.ca

05.14

06.14

10.14

Qui est ce Ionesco?

de Richard Letendre
Mise en scène Thérèse Perreault

Effet V inc.

Du 1^{er} au 18 octobre 2014
Théâtre Denise Pelletier salle Fred Barry
514 253-8974
www.effetvinc.blogspot.ca

**Le petit cirque de
Barbarie**

de Claude Paiement
Mise en scène Louise Laurin

Productions 7 Sang Neuf

10-11-16-17-18 octobre 2014 à 20 h
Salle Olivier Guimond (Clac de Guybourg)
1905 rue Cadillac à Montréal
Près du métro Cadillac
514 640-4127
www.facebook.com/Productions7SangNeuf

12.14

Noël 1933

de Dominique Grenier
Direction musicale David Lebœuf
Idée originale Chantal Grenier
Mise en scène Jean Turcotte

Théâtre Exaltemps

Du 2 au 20 décembre 2014
Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier
514 253-8974
www.theatrexaltemps.ca

PROCHAINE DATE DE TOMBÉE JUIN 2014

Pour information, consultez le site internet de l'ACT : www.act-theatre.ca ou contactez Jacques Jobin, coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !

The logo for ACT (Association des Compagnies de Théâtre) features the lowercase letters 'act' in a stylized, blue, serif font. The letters are bold and closely spaced, with a slight shadow or outline effect.