

# Scènes-Express

act

BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE

SEPTEMBRE 2014

DANS CE NUMÉRO

act  
ASSEMBLÉE  
GÉNÉRALE  
ANNUELLE

NOUVELLES  
DES  
NÉGOCIATIONS

FORMATION  
CONTINUE  
2014-2015

PRODUCTIONS  
DE L'AUTOMNE  
2014

## Assemblée générale annuelle

L'assemblée générale annuelle de l'ACT aura lieu le 24 octobre prochain, de 10h00 à 14h00, à la Maison Théâtre, 245, rue Ontario Est, Montréal.





## Nouvelles des négociations

### Première entente metteur en scène et chorégraphe avec l'UDA

Nous négocions depuis plus d'un an avec l'UDA une première entente collective pour les metteurs en scène et chorégraphes. Nous avons pratiquement terminé les clauses touchant le normatif pour les metteurs en scène et amorçons le même travail pour les chorégraphes. Suivra le monétaire ...

Pour l'ACT, le comité est formé de Luce Pelletier, du Théâtre de l'Opsis, de Lilie Bergeron, du Théâtre du Double signe, et Jacques Jobin, le coordonnateur.

### Contrat de licence, négociation avec l'AQAD

Il y a plusieurs années, les associations d'artistes touchées par la loi S-32,01, ont fait pression sur le ministère de la Culture pour changer celle-ci. Selon elles, n'a pas apporté de sensibles améliorations aux conditions de leurs membres. La loi S-32,01, « Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs » touche les producteurs de théâtre en tant que diffuseur de textes par les contrats de licence.

Malgré les pressions des associations d'artistes, la voie privilégiée par le ministère a plutôt été de mettre sur pied un processus de négociation, accompagné par un facilitateur, sorte de médiateur, visant l'établissement d'un contrat type de licence, lequel aurait des mentions obligatoires. La négociation pourrait même porter sur une « entente générale » qui viserait d'autres mentions que celles qui sont habituellement dans des contrats de licences. En clair, on pourrait, par exemple, se faire demander par l'AQAD des minima pour les droits d'auteurs et que les producteurs participent à des fonds de sécurité. Cette loi prévoit aussi qu'une « entente générale » lie l'ensemble des membres des parties; donc rendrait obligatoire l'utilisation de ces contrats de licence avec ce qu'ils contiendraient. Notons, finalement, que le gouvernement a le pouvoir d'intervenir par règlement pour prévoir des mentions obligatoires à conclure entre les parties.

C'est dans ce contexte que le conseil d'administration de l'ACT a décidé de participer au processus de négociation que nous commençons à peine.

Notre comité est composé de notre présidente Mélanie St-Laurent, du Petit Théâtre du Nord, de Xavier Inchauspé, de Sibyllines, théâtre de création, et de Jacques Jobin, le coordonnateur.

### APASQ

Les négociations, suspendues par l'APASQ depuis le printemps 2012, devraient reprendre cet automne.

Les représentants ACT sont Mélanie St-Laurent, Lilie Bergeron et Jacques Jobin.

Comme vous pouvez le constater, plusieurs dossiers importants sont en cours. Dans ce contexte, il est d'autant plus important de participer à la vie associative, notamment en assistant à la prochaine Assemblée générale, mais aussi en répondant à nos éventuelles demandes de renseignements.



## Formation continue 2014-2015

### Volet multirégional

Le volet multirégional permet aux participants de l'ensemble du Québec d'avoir accès à la formation continue offerte par le CQT. Les participants dont le lieu de résidence est situé à plus de 50 kilomètres du lieu de la formation pourraient se prévaloir d'un remboursement de leurs frais de déplacement, d'hébergement et de per diem sur présentation de leurs factures originales. Certaines conditions s'appliquent.

**Titre : LES CONTRATS DES PRODUCTEURS DE THÉÂTRE**

**Formateur : Raymond Villeneuve**

**Dates** : mardi 21 et mercredi 22 octobre 2014, de 9 h à 17 h

**Lieu** : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

**Coût** : 80,48 \$ (taxes incl.) (coût réel 565,40 \$)

**Date limite d'inscription** : 14 octobre 2014

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

**Titre : LES RÔLES ET REponsabilités DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**Formatrice : Lucie Hébert**

**Date** : mardi 28 octobre 2014, de 9 h à 16 h

**Lieu** : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460 rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

**Coût** : 63,24 \$ (taxes incl.)

**Date limite d'inscription** : 21 octobre 2014

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

**Titre : LA COMMANDITE UTILISÉE COMME TACTIQUE ÉVÉNEMENTIELLE**

**Formatrice : Odette Trépanier**

**Date** : mardi 14 avril 2015, de 9 h à 16 h

**Lieu** : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

**Coût** : 63,24 \$ (taxes incl.)

**Date limite d'inscription** : 7 avril 2015

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

**Titre : SCÈNE ÉCORESPONSABLE**

**Formatrice : Annie Dureault**

**Date** : mercredi 29 avril 2015, de 9 h à 16 h

**Lieu** : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

**Coût** : 63,24 \$ (taxes incl.)

**Date limite d'inscription** : 22 avril 2015

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS



## Formation continue 2014-2015

### Volet Montréal

Les personnes souhaitant suivre les formations du « Volet Montréal » doivent soit travailler pour un organisme ayant son siège social sur l'Île de Montréal, ou, dans le cas des travailleurs autonomes, y vivre. Si ces conditions ne sont pas respectées, le participant pourra quand même s'inscrire, mais devra payer la valeur réelle de la formation.

**Titre : DÉVELOPPEMENT ET FIDÉLISATION DES PUBLICS DE THÉÂTRE**

**Formateur : Denis J. Bertrand**

**Date :** vendredi 7 novembre 2014, de 9 h à 17 h

**Lieu :** Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

**Coût :** 57,49 \$ (taxes incl.) (coût réel 392 \$)

**Date limite d'inscription :** 21 octobre 2014

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

**Titre : LE PLAN DE COMMUNICATION À L'AIDE DES OUTILS DU WEB**

**Formateur : Philippe Drago**

**Dates :** mardi 18 et mercredi 19 novembre 2014, de 9 h à 17 h

**Lieu :** Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

**Coût :** 68,99 \$ (taxes incluses) (coût réel 292,25 \$)

**Date limite d'inscription :** 11 novembre 2014

MAXIMUM 14 PARTICIPANTS

**Titre : LA GESTION DES ARCHIVES DES ORGANISMES CULTURELS**

**Formateur : Marc Lebel**

**Date :** mercredi 11 février 2015, de 9 h à 16 h

**Lieu :** Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

**Coût :** 45,99 \$ (taxes incl.) (coût réel 174,42 \$)

**Date limite d'inscription :** 4 février 2015

MAXIMUM 12 PARTICIPANTS

**Pour inscription, contactez Sophie Lemercier, responsable de la formation continue au Conseil québécois du théâtre : [formation@cqt.qc.ca](mailto:formation@cqt.qc.ca) ou 514 954-0270.**

Certaines de ces activités de formation continue sont rendues possibles grâce au support financier d'Emploi-Québec et de Compétence culture (anciennement CQRHC) et d'autres en partenariat avec le Carrefour de développement social par l'éducation populaire et le Conseil québécois des événements écoresponsables.



## Productions de l'automne 2014

Nous vous invitons à prendre connaissance des spectacles produits par les membres de l'ACT. Vous constaterez encore une fois la contribution de nos membres à la vitalité du théâtre au Québec et en Ontario francophone.

09.14

|                                                                                                                                                                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Le Vertige</b><br>d'Evguénia S. Guinzbourg<br>Traduction Anne-Catherine Lebeau<br>Adaptation Alexandre Getman<br>Mise en scène Luce Pelletier                  | Théâtre de l'Opsis             | Du 9 septembre au 4 octobre 2014<br>Espace GO<br>514 845-4890<br><a href="http://theatreopsis.org">theatreopsis.org</a><br><a href="http://espacego.com">espacego.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>HIMMELWEG (chemin du ciel)</b><br>de Juan Mayorga<br>Traduction Yves Lebeau<br>Mise en scène Geneviève L. Blais                                                | Théâtre à corps perdus         | Du 11 septembre au 3 octobre 2014<br>Ciné-théâtre Le Château<br>514 910-4420 (ou en ligne sur notre site)<br><a href="http://acorpsperdus.com">acorpsperdus.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Un suaire en saran wrap</b><br>de Manon Lussier<br>Mise en scène Marie-Eve Gagnon                                                                              | Théâtre du Tandem              | Rouyn-Noranda : Du 16 au 20 septembre 2014 à 20 h,<br>à l'Agora des Arts<br>Ville-Marie : Du 23 au 27 septembre 2014 à 20 h, au<br>Théâtre du Rift<br>La Sarre : Le 30 septembre et le 1er octobre 2014 à<br>20 h, au Théâtre de poche<br>Val d'Or : Les 3 et 4 octobre 2014, 20 h et le 5 octobre<br>2014 à 14 h, à la Salle Félix-Leclerc<br><a href="http://ticketaces.net">ticketaces.net</a><br><a href="http://theatretandem.com">theatretandem.com</a>                            |
| <b>La Sagouine</b><br>d'Antonine Maillet<br>Mise en scène Eugène Gallant                                                                                          | Théâtre de l'Île               | Du 17 septembre au 18 octobre 2014<br>Du mercredi au samedi à 20 h<br>Le dimanche à 14 h<br>Théâtre de l'Île (1, rue Wellington, Gatineau)<br>819 243-8000<br><a href="http://gatineau.ca/vivezlexperience">gatineau.ca/vivezlexperience</a>                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Peroxyde</b><br>de Simon Boulerice<br>Mise en scène Christian Fortin                                                                                           | Théâtre La Rubrique            | Du 17 septembre au 4 octobre 2014 (Mercredi au<br>samedi) à 20h00<br>Salle Pierrette-Gaudreault<br>418 542-5521<br><a href="http://www.theatrelarubrique.com">www.theatrelarubrique.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Quintette pour cordes<br/>sensibles</b><br>de Sophie Gemme<br>Mise en scène Kathleen Aubert                                                                    | Productions Aequo              | Du 18 au 23 septembre 2014<br>Studio du Centre Segal, 5170, ch. De la Côte-Ste-<br>Catherine<br>514 739-7944<br><a href="http://www.centresegal.org">www.centresegal.org</a><br><a href="http://productionsaequo.com">productionsaequo.com</a><br><a href="http://segalcentre.org/fr/a-laffiche/a-laffiche/theatre/studio-&lt;br/&gt;theatre/quintette-pour-cordes-sensibles/">segalcentre.org/fr/a-laffiche/a-laffiche/theatre/studio-<br/>theatre/quintette-pour-cordes-sensibles/</a> |
| <b>Le Passé Antérieur</b><br>de Michel Tremblay<br>Mise en scène Diana Leblanc                                                                                    | Théâtre Français de<br>Toronto | Du 24 septembre au 5 octobre 2014<br>Berkeley Street Theatre (26, rue Berkeley)<br>416 534-6604 ou 1 800 819-4981<br><a href="http://theatrefrancais.com/fr/">theatrefrancais.com/fr/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Et au pire, on se mariera</b><br>d'après le roman de Sophie Bienvenu (Les<br>éditions La Mèche)<br>Adaptation Nicolas Gendron<br>Mise en scène Nicolas Gendron | ExLibris                       | Du 26 septembre au 11 octobre 2014<br>Salle intime du théâtre Prospero<br>514 526-6582<br><a href="http://www.theatreprospero.com">www.theatreprospero.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Britannicus now</b><br>de Marilyn Perreault<br>Mise en scène Lilie Bergeron                                                                                    | Théâtre du Double signe        | Grand public : 29 septembre 2014 à 20 h<br>Scolaire : 30 septembre au 2 octobre 2014 à 13 h 30<br>Théâtre Léonard-St-Laurent<br>819 565-5536<br><a href="http://doublesigne.ca">doublesigne.ca</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pinocchio</b><br>de Hugo Bélanger<br>Traduction Bobby Theodore<br>Mise en scène Hugo Bélanger                                                                                                                                       | Théâtre Tout à Trac          | En tournée du 1 <sup>er</sup> octobre au 8 décembre 2014<br>514 273-1313<br><a href="http://toutatrac.com">toutatrac.com</a>                                                                                                                                                                                        |
| <b>Qui est ce Ionesco?</b><br>de Richard Letendre<br>Mise en scène Thérèse Perreault                                                                                                                                                   | Effet V inc.                 | Du 1 <sup>er</sup> au 18 octobre 2014<br>Théâtre Denise Pelletier, salle Fred-Barry<br>514 253-8974<br><a href="http://denise-pelletier.qc.ca">denise-pelletier.qc.ca</a>                                                                                                                                           |
| <b>Délire à deux</b><br>de Eugène Ionesco<br>Mise en scène Isabel Rancier                                                                                                                                                              | Théâtre In Extremis          | Tous les dimanches et lundis du mois d'octobre 2014 à 20 h<br>5-6-12-13-19-20-26-27 octobre<br>Bar l'Escogriffe 4417 rue St-Denis, Montréal<br><a href="http://lavitrine.com/activite/Delire_a_deux">lavitrine.com/activite/Delire_a_deux</a><br><a href="http://theatreinextremis.com/">theatreinextremis.com/</a> |
| <b>Trois nuits avec Madox</b><br>précédée par<br><b>Le deuxième Tilleul à Gauche</b><br>de Matéi Visniec<br>Mise en scène Guillaume Pepin                                                                                              | La Tralée                    | Les 6, 7 et 8 octobre 2014<br>Bar L'Autre-Zone, 1096 3e avenue, Québec<br>581 982-7766<br><a href="https://facebook.com/pages/La-Tralée/1484519668474369">facebook.com/pages/La-Tralée/1484519668474369</a>                                                                                                         |
| <b>My BIG Gay Italian Wedding...BIGGER!</b><br>de Anthony J. Wilkinson<br>Mise en scène Davyn Ryall                                                                                                                                    | Productions Village Scène    | Du 9 au 12 octobre 2014<br>Théâtre MainLine, 3997 St-Laurent, Montréal. Qc.<br>514 848-3378 (Infos)<br><a href="http://villagescene.com">villagescene.com</a><br><a href="http://mainlinetheatre.ca">mainlinetheatre.ca</a>                                                                                         |
| <b>Le petit cirque de Barbarie</b><br>de Claude Paiement<br>Mise en scène Louise Laurin                                                                                                                                                | Productions 7 Sang Neuf      | 10-11-16-17-18 octobre 2014<br>Salle Olivier Guimond (Clac de Guybourg)<br>1905 rue Cadillac à Montréal<br>Près du métro Cadillac<br>514 640-4127<br><a href="http://www.facebook.com/Productions7SangNeuf">www.facebook.com/Productions7SangNeuf</a>                                                               |
| <b>Carte Blanche</b><br>SPILL PROpagation <i>Une parcelle de moi...</i><br>Xavier Lord-Giroux <i>Rapport pour une académie</i> de Franz Kafka<br>Exposition de Catherine Garcia<br>Cournoyer <i>Fantasmagories et fausses réalités</i> | Théâtre de l'Île             | Du jeudi 16 octobre au samedi 18 octobre 2014 à 20 h<br>Espace René-Provost (30, rue Leduc, Gatineau)<br>819 243-8000<br><a href="http://gatineau.ca/vivezlexperience">gatineau.ca/vivezlexperience</a>                                                                                                             |
| <b>Rue Fable</b><br>de Jean Asselin, Réal Bossé, Sylvie Moreau<br>Mise en scène Jean Asselin, Réal Bossé, Sylvie Moreau                                                                                                                | Omnibus, le corps du théâtre | Du 21 octobre au 15 novembre 2014<br>Espace Libre<br>514 521-4191<br><a href="http://www.mimeomnibus.qc.ca">www.mimeomnibus.qc.ca</a><br><a href="http://espacelibre.qc.ca">espacelibre.qc.ca</a>                                                                                                                   |
| <b>Alice au pays des merveilles</b><br>de Hugo Bélanger<br>Mise en scène Hugo Bélanger                                                                                                                                                 | Théâtre Tout à Trac          | En tournée du 27 octobre au 26 novembre 2014<br>514 273-1313<br><a href="http://toutatrac.com">toutatrac.com</a>                                                                                                                                                                                                    |

**L'affiche**

de Philippe Ducros  
 Mise en scène Philippe Ducros

Hôtel-Motel

29 et 30 octobre 2014  
 Salle Pauline-Julien (15615, boul. Gouin Est – St-Geneviève)  
 514 626-1616  
[pauline-julien.com](http://pauline-julien.com)

4 novembre 2014  
 Théâtre La Rubrique (4160, rue du Vieux-Pont – Jonquière)  
 418 542-5521  
[theatrelarubrique.com](http://theatrelarubrique.com)

8 novembre 2014  
 Théâtre des Deux-Rives (30, boul. du Séminaire Nord – St-Jean-sur-Richelieu)  
 1 888 443-3949 ou 450 358 3949  
[spec.qc.ca](http://spec.qc.ca)

20 novembre 2014  
 Théâtre de la Ville (150, rue De Gentilly Est – Longueuil)  
 450 670-1616  
[theatredelaville.qc.ca](http://theatredelaville.qc.ca)

25 novembre 2014  
 Salle de spectacle de Gaspé (85-1, boul. de Gaspé – Gaspé)  
 418 368-3859, poste1  
[cdspectacles.com](http://cdspectacles.com)

27 novembre 2014  
 Théâtre de l'Escaouette (170, rue Botsford – Moncton)  
 506 855-0001  
[escaouette.com](http://escaouette.com)

29 novembre 2014  
 Théâtre populaire d'Acadie (220, boul. St-Pierre O – Caraquet)  
 1 800 872-0920 ou 506 727-0923  
[tpacadie.ca](http://tpacadie.ca)

**Oh Lord**

de Sonia Cordeau, Simon Lacroix, Raphaëlle Lalande  
 Mise en scène Sonia Cordeau, Simon Lacroix, Raphaëlle Lalande

Le Projet Bocal

Du 3 au 28 novembre 2014  
 La Petite Licorne  
 514 523-2246  
[http://theatrelalicorne.com/lic\\_pieces/oh-lord/](http://theatrelalicorne.com/lic_pieces/oh-lord/)

**Huit Femmes**

de Robert Thomas  
 Mise en scène François Ouimet

Théâtre de l'Île

Du 5 novembre au 6 décembre 2014  
 Du mercredi au samedi à 20 h  
 Le dimanche à 14 h  
 Théâtre de l'Île (1, rue Wellington, Gatineau)  
 819 243-8000  
[gatineau.ca/vivezlexperience](http://gatineau.ca/vivezlexperience)

**Damnatio memoriae**

de Sébastien Dodge  
 Mise en scène Sébastien Dodge

Théâtre de la Banquette arrière

Du 11 au 30 novembre 2014  
 Théâtre d'Aujourd'hui  
 514 282-3900  
[www.theatredaujourd'hui.qc.ca/damnatio](http://www.theatredaujourd'hui.qc.ca/damnatio)

**L'énigme Camus : une passion algérienne**

de Jean-Marie Papapietro  
 Mise en scène Jean-Marie Papapietro

Théâtre de Fortune

Du 12 au 29 novembre 2014  
 Salle Fred-Barry  
 514 253-8974  
[www.denise-pelletier.qc.ca](http://www.denise-pelletier.qc.ca)  
[www.theatredafortune.com](http://www.theatredafortune.com)

**La grande sortie**

de Mélanie Maynard et Jonathan Racine  
 Mise en scène Jonathan Racine

Petit Théâtre du Nord

À voir sur le [www.petittheatredunord.com](http://www.petittheatredunord.com), section tournée  
[www.petittheatredunord.com](http://www.petittheatredunord.com)

**Le chant de Meu**

de Robin Aubert  
 Mise en scène Benoît Desjardins

Noble Théâtre des trous de siffleux

Du 18 novembre au 6 décembre 2014  
 Théâtre Prospero  
 514 526-6582  
[theatreprospero.com](http://theatreprospero.com)

**Mes enfants n'ont pas peur du noir**

de Jean-Denis Beaudoin  
 Mise en scène Édith Patenaude

La bête noire

Du 18 novembre au 6 décembre 2014  
 Théâtre Premier Acte  
 418 694-9656  
[premieracte.ca](http://premieracte.ca)



12.14

**Gzion & En pleine mer**

de Hervé Blutsch et Slawomir Mrozek  
En pleine mer traduit par Thérèse Douchy  
Mise en scène Cédric Delorme-Bouchard

Théâtre de l'Ombre rouge

Du 19 au 22 novembre 2014  
Espace La Risée, 1258 rue Bélanger, Montréal  
514 285-4545 ou 866 924-5538  
[LaVitrine.com](http://LaVitrine.com)  
[Droledemonde.com](http://Droledemonde.com)  
[OmbreRouge.ca](http://OmbreRouge.ca)

**Le malade imaginaire**

de Molière  
Mise en scène René Migliaccio

Compagnie de la Lettre 5

20 novembre 2014  
Maison de la culture Ahuntsic/Cartierville  
514 872-8749  
[ahuntsiccartierville.accesculture.com](http://ahuntsiccartierville.accesculture.com)  
[compagniedelalettre5.com](http://compagniedelalettre5.com)

**Nid d'coucou 666 - «Possédés!»**

Conception et animation Dominic Lapointe  
Direction artistique Jean-François F.Lessard

Entractes

28 et 29 novembre 2014, à 20 h  
Studio d'essai de Méduse, 650 Côte d'Abraham, Québec  
418 523-2679  
[entractes.com](http://entractes.com)

**Noël 1933**

de Dominique Grenier  
Direction musicale David Lebœuf  
Idée originale Chantal Grenier  
Mise en scène Jean Turcotte

Théâtre Exaltemps

Du 2 au 20 décembre 2014  
Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier  
514 253-8974  
[www.theatrexaltemps.ca](http://www.theatrexaltemps.ca)

**4<sup>e</sup> Festival du Jamais Lu Québec**

Jamais Lu

Du 6 au 8 décembre 2014  
Théâtre Périscope  
418 529-2183  
[Jamaislu.com](http://Jamaislu.com)

**26 lettres: abécédaire des mots en perte de sens**

Idée originale et mise en scène Olivier Choinière  
Textes et interprétation : Sarah Berthiaume, Michel-Marc Bouchard, Dany Boudreault, Dominic Champagne, Olivier Choinière, Fabien Cloutier, Guillaume Corbeil, Stéphane Crête, Sébastien David, Rébecca Déraspe, Philippe Ducros, Carole Fréchette, Jean-Claude Germain, Guillaume Girard, Jean-Michel Girouard, Christian Lapointe, Justin Laramée, Marie-Hélène Larose-Truchon, Annick Lefebvre, Catherine Léger, Jean-Frédéric Messier, Anne-Marie Olivier, David Paquet, Camille Roy, Larry Tremblay et Lise Vaillancourt

Une coproduction du Jamais Lu et de L'ACTIVITÉ en collaboration avec le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

10 et 11 décembre 2014  
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui  
514 282-3900  
[Jamaislu.com](http://Jamaislu.com)

01.15

**Dans la République du bonheur**

de Martin Crimp  
Traduction française Philippe Djan Version québécoise Christian Lapointe  
Mise en scène Christian Lapointe

Une coproduction du Théâtre Blanc et du Théâtre du Trident

Du 13 janvier au 7 février 2015 au Théâtre du Trident, Québec  
Du 19 au 28 février 2015 à la Cinquième salle de la Place des arts, Montréal  
418 522-2250 (Théâtre Blanc)  
418 643-8131 (Théâtre du Trident)  
514 842-2112 (Cinquième salle)  
[theatreblanc.gc.ca](http://theatreblanc.gc.ca)

**Méphisto Méliès**

de Hélène Ducharme  
Mise en scène Hélène Ducharme et Pierre Robitaille, assistés de Katia Talbot

Coproduction Théâtre Pupulus Mordicus et Théâtre Motus et le festival Marionnetissimo de Tournefeuille, France.

Du 13 au 31 janvier 2015  
Théâtre Périscope, Québec  
418 529-2183  
[www.theatremotus.com](http://www.theatremotus.com)

**PROCHAINE DATE DE TOMBÉE DÉCEMBRE 2014**

Pour information, consultez le site internet de l'ACT : [www.act-theatre.ca](http://www.act-theatre.ca) ou contactez Jacques Jobin, coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !