

DANS CE NUMÉRO

• Négociations avec l'AQAD • Négociations avec l'UDA • Productions de l'été 2006

Actualités

Négociations entre l'AQAD et l'ACT

Mise en contexte

L'Assemblée nationale du Québec a modifié en juin 2004 la « *Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs* (L.R.Q., Chapitre S-32.01) ».

L'AQAD, l'Association québécoise des auteurs dramatiques, a obtenu à l'été 2005 la reconnaissance pour représenter, dans le domaine de la littérature, les artistes professionnels qui créent des œuvres dramatiques, et ce, relativement à la représentation en public d'œuvres déjà créées, qu'elles aient ou non déjà été produites en public.

L'AQAD a entrepris avec l'ACT, tout comme avec TAI, cet hiver, des négociations visant à définir des mentions obligatoires à inclure dans les contrats de diffusion des œuvres des artistes représentés par celle-ci, i.e. les auteurs. Nous pouvons aussi convenir de l'utilisation de contrats-types.

Remarquons tout d'abord qu'il ne s'agit pas de la même loi qui régit les trois ententes collectives que vous connaissez sur les conditions d'engagement des artistes de l'APASQ, de l'UDA et de l'AQAD pour la commande d'œuvre, la loi S-32,1.

Les lois S-32,1 et S-32,01 font appel à des concepts différents. La loi S-32,1 touche les

relations de travail, les conditions d'engagement, et la 32,01 veut baliser les relations commerciales entre le diffuseur, pour nous le producteur qui diffuse un texte, et l'artiste, ici l'auteur. La loi 32,01 a la particularité de ne pas obliger les parties à en venir à un accord, laissant au gouvernement la possibilité, par règlement, prévoir les mentions obligatoires et établir les formulaires. Notons aussi que les parties ne négocient pas de minimums monétaires mais bien ce qu'il doit y avoir dans les contrats et comment formuler le tout.

Enjeux

Comme il s'agit d'un nouveau domaine et d'une nouvelle loi, le travail à faire n'est pas seulement technique, c'est-à-dire axé sur le fait de trouver avec l'AQAD les meilleures formulations mais nous devons aussi vérifier la portée de la loi, ses limites etc.

Nous devons redoubler de prudence avant d'engager nos membres qui, doit-on le rappeler, ont des pratiques mais aussi de moyens financiers très variés.

Le conseil d'administration a mandaté Marcelle Dubois, David Lavoie et Jacques Jobin pour faire partie du comité de négociation et a autorisé le comité à consulter des conseillers juridiques pour mieux défendre vos intérêts.

Vous aurez évidemment à vous prononcer sur le résultat de ces négociations. ♦

Négociations entre l'UDA et l'ACT

L'UDA a enfin convoqué l'ACT à négocier le renouvellement de l'entente pour les interprètes.

Le conseil d'administration a nommé son président, Frédéric Dubois, Lilie Bergeron du Théâtre du Double signe et Jacques Jobin, le coordonnateur, au comité de négociation.

Une première rencontre a eu lieu avec l'UDA le 15 juin dernier. Cette séance de négociation a été l'occasion pour l'UDA d'annoncer officiellement sa demande principale : les heures de répétitions payées séparément tout en ne touchant pas aux cachets des représentations.

Le comité ACT a décidé d'interrompre les discussions et d'en référer à l'assemblée générale jugeant que son mandat, et sa marge de manœuvre, ne lui permettait pas de continuer les discussions.

Les activités de la majorité de nos membres cessant pour la période estivale, cette **assemblée générale extraordinaire** aura lieu

le 18 août 2006 à 10 h
au Conseil des arts de Montréal
3450, rue St-Urbain, Montréal.

Vous serez convoqué officiellement plus tard cet été. ◆

À NOTER À VOTRE AGENDA !



LES PRODUCTIONS DE L'ÉTÉ 2006

06.06

<p>ChicSpear et Molaire de Michel Bourdon mise en scène de Jean-Pierre Ménard et Michel Bourdon</p>	<p>Les productions Artistiques Mi-Loup</p>	<p>28 juin au 2 septembre 2006 Théâtre de La Montagne Coupée de St-Jean de Matha (450) 886-3845 ou (450) 883-5441 www.ranchoboisrond.com</p>
<p>Sacrée famille De Carl Ritchie Traduction Danielle Grégoire Mise en scène de Gilles Provost</p>	<p>Le Théâtre de L'Ile</p>	<p>28 juin au 26 août 2006 Théâtre de l'Ile - 1, rue Wellington, Gatineau (819) 595-7455 www.ovation.qc.ca / www.gatineau.ca</p>
<p>La chambre des rêves de Emma Haché Mise en scène de Richard Blackburn</p>	<p>Théâtre de la Dame de Coeur</p>	<p>Le 28 juin, jusqu'au 27 août 2006 611, rang de la Carrière, Upton, Québec (450) 549-5828 www.damedecoeur.com</p>
<p>Visite guidée de Dominick Parenteau-Lebeuf Mise en scène de Sébastien Gauthier</p>	<p>Le Petit Théâtre Du Nord</p>	<p>29 juin au 26 août 2006 10423 Mté Ste-Marianne, Grange du Parc du Domaine Vert, Mirabel (450) 419-8755 www.petittheatredunord.com</p>
<p>Douche froide pour une femme chaude d'Allan Tirado Mise en scène de Valérie Brière</p>	<p>Les Productions Toupartou</p>	<p>30 juin au 26 août 2006 Centre communautaire de Verchères (450) 635-7839</p>

07.06

<p>Adieu Beauté, la comédie des horreurs de François Archambault Mise en scène de Nicolas De Montigny</p>	<p>Utopia Théâtre</p>	<p>1er juillet au 26 août 2006 Tous les samedis, 19 h 30 Salle Antony-Lessard du Vieux-Palais, Saint-Jérôme (450) 436-8513 www.utopiatheatre.com</p>
<p>SH...BOOM, SH... BOOM, et la fièvre des années 50 et 60 !</p>	<p>Théâtre du Vieux-Terrebonne</p>	<p>5 juillet 2006 au 26 août 2006 Théâtre du Vieux-Terrebonne 1 866 404-4777 www.theatreduvieuxterrebonne.com</p>
<p>Entre-Deux de Steve Laplante Mise en scène de Christian Ouellet</p>	<p>Théâtre La Rubrique</p>	<p>5 juillet au 5 août 2006 Salle Pierrette-Gaudreault (418) 542-5521 www.theatrelarubrique.com</p>
<p>Modes d'emploi de Carole Tremblay</p>	<p>Diffusion Avant-Scène</p>	<p>6 juillet au 12 août 2006 Vieux Bureau de Poste de St-Romuald (418) 839-1018 www.auvieuxbureaudepote.com</p>
<p>Texas de François Létourneau Mise en scène de Patrice Dubois</p>	<p>Productions théâtrales des Trois-Pistoles</p>	<p>7 juillet au 19 août 2006 Caveau-Théâtre à Trois-Pistoles (418) 851-4759 www.theatre3pistoles.com</p>
<p>Cargo Écrit et mise en scène par José Babin, Martin Bélanger, Frédéric Labrasseur, Marina Montefusco</p>	<p>Théâtre Incliné en coproduction avec le Clan des Songes, Ranch-O-Banjo</p>	<p>7 au 29 juillet 2006 Espace Alya - Festival d'Avignon - France Espace Alya : (33) 4 90 27 38 23 Hervé Billerit : (33) 5 61 50 84 37 www.theatreincline.ca</p>
<p>Tour de Lune de Pascal Chevarie Mise en scène d'Éric Jean</p>	<p>Les productions À tour de rôle</p>	<p>11 juillet au 19 août 2006 Studio Hydro-Québec du Quai des arts, Carleton-sur-Mer (418) 364-6822 poste 351 www.carletonsurmer.com</p>
<p>Festival Artistique Utopia</p>	<p>Utopia Théâtre</p>	<p>15 et 16 juillet 2006 Place de la gare et centre-ville Saint-Jérôme (450) 436-8513 www.utopiatheatre.com</p>

08.06

**Jéro-Show,
le spectacle musical**

Mise en scène de Nicolas De
Montigny et David Lafantaisie

Utopia Théâtre

Le 16 juillet 2006
Amphithéâtre Rolland, Saint-Jérôme
(450) 436-8513
www.utopiatheatre.com

**Zanar Chik
(comédie routière)**

de Richard Fortin
et Michel Lévesque
Mise en scène de
Michel Lévesque

Compagnie de théâtre
La Chant'Amuse inc.

25 juillet au 19 août 2006
Auditorium du pavillon Mance,
41, avenue Mance, Baie-Comeau
Billetterie : (418) 296-8322

15 secondes

de François Archambault
Mise en scène de
Marc Alain Robitaille

Théâtre du Tandem

Rouyn-Noranda : 1^{er} au 12 août 2006, du mardi au samedi
Scène Paramount, 15, Gamble Ouest, Rouyn-Noranda
1 866 860-5310
Ville-Marie : 15 au 19 août 2006 à 20 h
20 août 2006 à 14 h, 23 au 26 août 2006 à 20h
Théâtre du Rift, 32, Sainte-Anne, Ville-Marie
(819) 622-3111
www.theatretandem.com

**Les Correspondances
d'Eastman**

La Société des nuits d'Eastman

3 au 6 août 2006
Plusieurs sites disséminés dans tout le village d'Eastman
(450) 297-2265 / 1 888 297-3449
www.lescorrespondances.ca

**L'Oiseau vert,
commedia dell'arte...**

Hugo Bélanger d'après Carlo Gozzi
Mise en scène de Hugo Bélanger

Théâtre Tout à Trac

Le 13 août 2006
Parvis de l'église de Saint-Charles de Bellechasse
(418) 884-2970
www.toutatrac.com



BONNES VACANCES À TOUS LES MEMBRES !

PROCHAINE DATE DE TOMBÉE : 1^{er} SEPTEMBRE 2006

**Pour information, consultez le site internet de l'act : www.act-theatre.ca
ou contactez Jacques Jobin, notre coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !**