

## DANS CE NUMÉRO

- Négociations avec l'UDA
- Négociations avec l'AQAD
- Qu'est-ce que l'ACT ?
- Productions de l'automne 2006

### *Actualités*

## *Négociations entre l'UDA et l'ACT*

Chers membres,

Comme vous le savez, nous sommes présentement en négociation avec l'UDA afin de renouveler notre convention collective échue depuis 2003. Un tel processus oblige à nous re-questionner afin de mieux comprendre ce que nous voulons pour l'avenir et ce, sans oublier l'essentiel, ce qui nous anime au quotidien : la création sous toutes ses formes.

Vous avez été nombreux à vous faire entendre lors de l'Assemblée générale extraordinaire du 18 août dernier et vous nous avez inspiré pour la suite des choses. Depuis, il y a eu deux rencontres de négociation et le travail va bon train en ce qui concerne le normatif.

Quand nous arriverons à l'aspect monétaire, nous travaillerons à trouver des modes de versement différents qui sauront satisfaire les deux parties. Nous nous assurerons que la prochaine entente continuera de s'appliquer à l'ensemble de nos membres tout en tentant d'en simplifier la gestion.

Nous vous tiendrons au courant des développements au fur et à mesure que les parties se réuniront. Si vous avez des interrogations, n'hésitez surtout pas à nous contacter. ♦

Frédéric Dubois  
Président

## *Les négociations ACT – AQAD sur les contrats de diffusion*

Comme nous le mentionnions dans le numéro de juin dernier du *Scènes-Express*, l'ACT a été convoquée à négocier par l'AQAD en vertu de la « Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (L.R.Q., Chapitre S-32.01) ». La négociation porte, notamment, sur un éventuel contrat type de diffusion pour les auteurs.

Marcelle Dubois, David Lavoie et Jacques Jobin, les membres du comité de négociation pour l'ACT, travaillent actuellement à une proposition de contrat.

Les parties recommenceront les rencontres en octobre. Nous vous tiendrons au courant du développement de ces négociations. ♦

Jacques Jobin  
Coordonnateur

## .....À NOTER À VOTRE AGENDA !.....



**L'assemblée générale  
annuelle de l'ACT  
aura lieu le 27 octobre 2006,  
de 10 h 30 à 15 h,  
à La Maison Théâtre,  
245, rue Ontario Est à Montréal.**

### *Qu'est-ce que l'ACT*

L'ACT est une association de producteurs qui concentre son activité artistique autour de la création théâtrale. Les propositions qui en ressortent ratissent large et veillent à mettre sur scène de jeunes auteurs, de nouvelles écritures scéniques en recherche, en incubation, en processus, de jeunes acteurs nouvellement formés ou encore des formes plus matures, fortement et depuis longtemps présentes dans le portrait du théâtre québécois et canadien. Les démarches sont uniques, les manières de faire multiples.

En son sein, nous y avons vu naître ceux qui font aujourd'hui notre fierté sur les scènes locales et internationales et tout laisse croire que les pratiques nouvelles feront l'histoire de demain. Ses compagnies ont vu le jour alors que des artistes ont décidé de se réunir pour pouvoir faire le théâtre qui les préoccupait et les préoccupe encore. Aussi, ces artistes ont généralement décidé de se regrouper pour créer leur propre emploi, et de se faire reconnaître par leur talent, en se commettant sur scène, en prenant des risques, en allant au-devant pour qu'on reconnaisse leur spécificité.

Faire ces choix ne se fait pas sans sacrifice et impose que les premiers temps soient plus aléatoires, mais tous espèrent que leurs efforts seront reconnus et adéquatement soutenus. Quant à ceux qui ont acquis un statut acceptable, ils font en sorte de préserver et d'améliorer leur qualité de travail avec des réalités de marché difficiles. Nous vivons dans un milieu précaire où tous ne trouvent pas toujours rapidement le

soutien financier et la reconnaissance des pairs. Les coffres des subventionneurs ne peuvent pas suivre toutes les initiatives et pourtant, il se crée bon an mal an, à bout de bras avec une foi infinie, plus d'une centaine de spectacles magnifiques.

Cela dit, et les chiffres le démontrent, lorsque la santé financière des compagnies s'améliore, la priorité de ces artistes qui s'auto produisent est l'amélioration des conditions de pratiques et de vie des gens qui composent leurs équipes. Bref, l'ACT est une association d'artistes producteurs qui travaillent pour le mieux être des artistes qui vivent aussi avec les réalités d'un producteur.

L'ACT travaille sans relâche pour se faire entendre sur la place publique, de pair avec les organisations en place dont le mandat est l'amélioration des conditions de pratique du milieu, afin de conserver des acquis déjà fragiles. La lutte est féroce, les gains, souvent décevants, les coups, très durs, mais tous continuent de foncer corps et âme pour maintenir et améliorer les structures en place et auxquelles nous croyons.

Nous travaillons quotidiennement à renseigner nos membres sur les pratiques établis afin qu'ils respectent les conventions qui nous lient aux syndicats d'artistes. Les formations offertes par le RapThéâtre, de même que la création de notre site Internet, font foi de notre volonté que les choses soient faites dans les règles de l'art et que nos artistes travaillent dans des cadres qui permettent que l'avenir soit meilleur. ♦

Frédéric Dubois,  
Président

## LES PRODUCTIONS DE L'AUTOMNE 2006

09.06

<p><b>Trois!</b> de Marie-Ève Gagnon, Pascal Lafond et Louis-Dominique Lavigne Mise en scène de Stéphane Saint-Jean</p>	<p>Théâtre du Désordre en codiffusion avec Espace Libre</p>	<p>5 au 23 septembre 2006 Théâtre Espace Libre (514) 521-4191 <a href="http://www.espacelibre.qc.ca">www.espacelibre.qc.ca</a></p>
<p><b>L'Oiseau vert, commedia dell'arte...</b> de Carlo Gozzi, adaptation Hugo Bélanger Mise en scène de Hugo Bélanger</p>	<p>Théâtre Tout à Trac</p>	<p>6 septembre 2006, 2 0h Cégep Maisonneuve (514) 729-3735 <a href="http://www.toutatrac.com">www.toutatrac.com</a></p>
<p><b>L'Évangile selon Salomé</b> d'Alexandre Marine Mise en scène d'Alexandre Marine</p>	<p>Théâtre Deuxième Réalité</p>	<p>12 au 23 septembre 2006 Théâtre Prospero (514) 526-6582 <a href="http://www.deuxiemerealite.com">http://www.deuxiemerealite.com</a></p>
<p><b>L'ardent désir des fleurs de cacao</b> de Dominique Leduc Mise en scène de Dominique Leduc</p>	<p>MOMENTUM</p>	<p>12 au 30 septembre 2006 5333, rue Casgrain (514) 527-7202 <a href="http://www.momentumtemple.net">www.momentumtemple.net</a></p>
<p><b>Gargantua</b> D'après l'œuvre de François Rabelais Mise en scène de Guylaine Rivard</p>	<p>Théâtre CRI</p>	<p>14 septembre au 1er octobre 2006 Salle Pierrette-Gaudreault (Mont-Jacob) (418) 542-1129 <a href="mailto:theatrecri@bellnet.ca">theatrecri@bellnet.ca</a></p>
<p><b>Circus minimus</b> de Christian Bégin Mise en scène de Dominic Champagne</p>	<p>Le Théâtre il va sans dire</p>	<p>19 au 23 septembre 2006 Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal (514) 282-3900 30 novembre, 1er et 2 décembre 2006 Théâtre de la Bordée, Québec (418) 694-9721 <a href="http://www.ivsd.org">www.ivsd.org</a></p>
<p><b>Poe</b> de Jean-Guy Legault, d'après la vie et l'œuvre d'Edgar Allan Poe Mise en scène de Jean-Guy Legault</p>	<p>Théâtre des Ventrebleus</p>	<p>26 septembre au 14 octobre 2006 Salle Fred-Barry (514) 253-8974 <a href="mailto:ventrebleus@sympatico.ca">ventrebleus@sympatico.ca</a></p>
<p><b>Iphigénie en Trichromie</b> de Michel Ouellette Mise en scène de Geneviève Pineault</p>	<p>Théâtre du Nouvel-Ontario / Théâtre la Catapulte (coprod.)</p>	<p>Sudbury : 27 septembre au 7 octobre (mercredi au samedi) Ottawa : du 11 au 21 octobre (mercredi au samedi) Sudbury : Théâtre du Nouvel-Ontario Ottawa : La Nouvelle Scène Sudbury : (705) 525-5606 #4 Ottawa : (613) 562-0851 #1 TNO: <a href="http://www.letno.ca">www.letno.ca</a> / TLC: <a href="http://www.catapulte.ca">www.catapulte.ca</a></p>

10.06

<p><b>Histoire de Marie</b> de Brassai Mise en scène de Jean-Marie Papapietro</p>	<p>Théâtre de Fortune</p>	<p>3 octobre au 14 octobre 2006 Usine C (514) 5214493 <a href="http://www.usine-c.com">www.usine-c.com</a></p>
<p><b>L'Écume des jours - la reprise</b> de Boris Vian, adaptation de Fannie Bellefeuille Mise en scène Alain Fournier</p>	<p>Collectif Ikaria</p>	<p>3 au 21 octobre 2006 Théâtre Prospero (514) 526-6582 <a href="http://www.ikaria.ca">www.ikaria.ca</a></p>
<p><b>La cadette</b> d'Annie Ranger Mise en scène Martin Champagne</p>	<p>Théâtre I.N.K.</p>	<p>3 au 21 octobre 2006 à 20 h et le 15 octobre à 15 h Salle Jean-Claude Germain au Théâtre d'Aujourd'hui (514) 282-3900 / <a href="http://www.theatreink.com">www.theatreink.com</a></p>
<p><b>Le Grand Recensement</b></p>	<p>Théâtre du Grand Jour</p>	<p>À partir du 13 octobre 2006 chez le spectateur même... (514) 844-2044 <a href="http://www.grandjour.com">www.grandjour.com</a></p>

<b>La soif de l'or</b>	Théâtre de l'Île	13 au 21 octobre 2006 Théâtre de l'Île, 1, rue Wellington, Gatineau (819) 595-7455 <a href="http://www.ville.gatineau.qc.ca/theatredelile.htm#prog">www.ville.gatineau.qc.ca/theatredelile.htm#prog</a>
<b>Go shopping (et fais le mort)</b> Texte collectif Mise en scène de Catherine Bourgeois	Joe Jack et John	13 au 29 octobre 2006 Théâtre La Chapelle (514) 843-7738 <a href="http://www.joejacketjohn.com">www.joejacketjohn.com</a>
<b>Couche avec moi (c'est l'hiver)</b> de Fanny Britt Mise en scène Geoffrey Gaquère	Théâtre Petit à Petit et Théâtre de la Bordée	17 octobre au 11 novembre 2006 (17-18-19 novembre 2006 au Théâtre du Bic / 20 mars au 14 avril 2007 au Théâtre de la Bordée) Espace GO (514) 845-4890 <a href="http://www.theatrepap.com">www.theatrepap.com</a>
<b>L'histoire lamentable de Titus</b> de William Shakespeare Mise en scène Jean Asselin	Omnibus, le corps du théâtre	18 et 19 octobre et du 24 octobre au 4 novembre 2006 Espace Libre, 1945 rue Fullum, Montréal (514) 521-4191 <a href="http://www.mimeomnibus.qc.ca">www.mimeomnibus.qc.ca</a>
<b>Quelques conseils utiles aux élèves huissiers</b> de Lydie Salvvayre Mise en scène de Jean-Marie Papapietro	Théâtre de Fortune	22 octobre au 21 novembre 2006 La Petite Licorne (514) 523-2246 <a href="http://www.theatrelalicornie.com">www.theatrelalicornie.com</a>
<b>Outrage au public</b> de Peter Handke Mise en scène de Caroline Binet	Le groupe Audubon	25, 27, 28, 30 et 31 octobre 2006, 3, 4, 6, 7, 22, 24, 25, 28 et 29 novembre 2006, 1, 2, 5, 6, 8 et 9 décembre 2006 L'Institut Goethe, 418 Sherbrooke Est, Montréal (514) 817-4241
<b>Tout comme elle</b> de Louise Dupré Mis en scène de Brigitte Haentjens	Sibyllines	31 octobre au 4 novembre 2006 Centre national des arts (Ottawa) (613) 755-1111 <a href="http://www.nac-cna.ca/fr/theatrefrancais/index.html">www.nac-cna.ca/fr/theatrefrancais/index.html</a>
<b>En pleine forme</b> de Bruno Marquis et Marylise Tremblay Mise en scène de Kira Ehlers	Théâtre de l'Île	1 <sup>er</sup> novembre au 9 décembre 2006 Théâtre de l'Île 1, rue Wellington, Gatineau (secteur de Hull) (819) 595-7455 <a href="http://www.ville.gatineau.qc.ca/theatredelile.htm#prog">www.ville.gatineau.qc.ca/theatredelile.htm#prog</a>
<b>Cette fille-là</b> de Joan Macleod Mise en scène de Sylvain Bélanger	Théâtre du Grand Jour	7 au 25 novembre 2006 Théâtre Périscope (418) 529-2183 <a href="http://www.theatreperiscope.qc.ca">www.theatreperiscope.qc.ca</a>
<b>Une trop bruyante solitude</b> de Bohumil Hrabal Mise en scène Téo Sychalski	Le Groupe de la Veillée	7 novembre au 2 décembre 2006 Théâtre Prospero (514) 526-6582 <a href="http://www.laveillee.qc.ca">www.laveillee.qc.ca</a>
<b>Silence en coulisses !</b> de Michael Frayn, traduction de Josée Labossière Mis en scène Sylvie Dufour	Théâtre du Trillium	Soirée, 18 h 30 : 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16 17 et 18 novembre 2006 Matinée (12 h) : 6, 9, 10, 14, 15, 16 et 17 novembre 2006 La Nouvelle Scène, 333, avenue King Edward, Ottawa (613) 241-4010 <a href="http://www.theatre-trillium.com">www.theatre-trillium.com</a>
<b>Under Construction</b> de Charles Mee Mise en scène de Luce Pelletier	Le Théâtre de l'Opsis	21 novembre au 16 décembre 2006 Théâtre Espace Go (514) 522-9393 <a href="http://www.theatreopsis.org">www.theatreopsis.org</a>

11.06

---

**Harmonie**

Scénario: Richard Blackburn,  
René Charbonneau, Yves Simard,  
Sylvain Gagnon, Maryse Pelletier.  
Dialogues Maryse Pelletier  
Mise en scène de Richard Blackburn

Théâtre de la Dame de Coeur

24-25-26 novembre 2006 Théâtre Maisonneuve Montréal  
12 décembre 2006 Salle Maurice-O'Bready Sherbrooke  
14-15 décembre 2006  
Théâtre Hector-Charland l'Assomption  
20-21 décembre 2006 Le Palace Granby  
28-29 décembre 2006 Grand Théâtre de Québec  
03-04 janvier 2007 Théâtre du Vieux Terrbonne  
[www.damedecoeur.com](http://www.damedecoeur.com)

---

**Monsieur Malaussène  
au théâtre**

de Daniel Pennac  
Mise en scène Marc Béland

Théâtre Galiléo

28 novembre au 16 décembre 2006  
Théâtre Prospéro (salle Intime)  
(514) 526-6582  
[www.theatregalileo.com](http://www.theatregalileo.com)

---

**PROCHAINE DATE DE TOMBÉE : 1<sup>er</sup> DECEMBRE 2006**

**Pour information, consultez le site Internet de l'act : [www.act-theatre.ca](http://www.act-theatre.ca)  
ou contactez Jacques Jobin, notre coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !**