

## DANS CE NUMÉRO

- Sondage sur la formation continue en théâtre
- Les productions de l'automne 2012
- Formation continue 2012-2013 - rappel



## *Sondage sur la formation continue en théâtre*



Vous œuvrez dans le **milieu théâtral** ?

Vous souhaitez **acquérir** de nouvelles connaissances et aptitudes professionnelles ?

Vous voulez grandir en tant qu'**artiste** et **praticien de théâtre** ?

### **NOUS AVONS BESOIN DE VOUS !**

Merci de remplir un court sondage en cliquant sur le lien ci-dessous :

**[www.cqt.ca/sondage/formation](http://www.cqt.ca/sondage/formation)**

Retenez la date du **24 septembre**, date du prochain **RENDEZ-VOUS du CQT** au cours duquel nous diffuserons un portrait des réponses au sondage et animerons une discussion sur la formation continue :

### **RENDEZ-VOUS du CQT**

**24 septembre 2012 de 17 h 30 à 19 h 30**

**Théâtre Aux Écuries**

7285, rue Chabot à Montréal (métro Fabre)

***Plus d'informations à suivre***

# *Formation continue 2012-2013*

## *Rappel*

### **Volet multirégional**

Le volet multirégional permet aux participants de l'ensemble du Québec d'avoir accès à la formation continue offerte par le CQT. Les participants dont le lieu de résidence est situé à plus de 50 kilomètres du lieu de la formation pourraient se prévaloir d'un remboursement de leurs frais de déplacement, d'hébergement et de per diem sur présentation de leurs factures originales. Certaines conditions s'appliquent.

**Titre :** **DIFFUSION DE SPECTACLES ET SES MOYENS DE COMMUNICATION**

**Formatrice :** Marie-France Bruyère, spécialiste de la diffusion

**Date :** 29 et 30 octobre 2012

**Lieu :** Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre  
460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

**Coût :** 45 \$ (plus taxes : 51,74 \$) (valeur de 699 \$)

**Description :** Cet atelier identifiera différentes façons de promouvoir et de diffuser un spectacle en abordant les avantages, les inconvénients, les enjeux et les partenaires potentiellement associés à chacun des choix.

**Date limite d'inscription :** 22 octobre 2012

MAXIMUM 12 PARTICIPANTS

### **Volet Montréal**

Les personnes souhaitant suivre les formations du « Volet Montréal » doivent soit travailler pour un organisme ayant son siège social sur l'Île de Montréal, ou, dans le cas des travailleurs autonomes, y vivre. Si ces conditions ne sont pas respectées, le participant pourra quand même s'inscrire, mais devra payer la valeur réelle de la formation.

**Titre :** **NOUVEAU MARKETING DES ARTS – NIVEAU DÉBUTANT**

**Formatrice :** Martine Groulx, consultante en promo Web

**Date :** 6 novembre 2012 de 9 h à 17 h

**Lieu :** Campus de la formation continue du Collège de Maisonneuve  
2030, boul. Pie IX, Bur. 430, Montréal (métro Pie-IX)

**Coût :** 30 \$ (plus taxes : 34,49 \$) (valeur de 212 \$)

**Description :** Apprivoiser le Web 2.0 afin d'améliorer sa visibilité sur le Web et donc de mieux diffuser ses productions théâtrales.

**Date limite d'inscription :** 30 octobre 2012

MAXIMUM 12 PARTICIPANTS

**Titre :** **GRAPHISME 101 POUR LES PRODUCTEURS DE THÉÂTRE ET LES TRAVAILLEURS CULTURELS**

**Formateur :** Luc Beauchemin, designer graphique

**Dates :** 5, 7, 12 et 14 février 2013 de 9 h à 17 h

**Lieu :** Campus de la formation continue du Collège de Maisonneuve  
2030, boul. Pie IX, Bur. 430, Montréal (métro Pie-IX)

**Coût :** 90 \$ (plus taxes : 103,48 \$) (valeur de 782 \$)

**Description :** Apprendre les bases du langage du graphisme et apprivoiser les logiciels Photoshop et InDesign afin de réaliser des outils promotionnels soi-même.

**Date limite d'inscription :** 29 janvier 2013

MAXIMUM 12 PARTICIPANTS

**Pour inscription, contactez Sophie Lemerrier, responsable de la formation continue au Conseil québécois du théâtre : [formation@cqt.qc.ca](mailto:formation@cqt.qc.ca) ou 514 954-0270.**

*Ces formations sont possible grâce à la contribution financière d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC).*

# Les productions de l'automne 2012

Nous vous invitons à prendre connaissance des spectacles produits par les membres de l'ACT. Vous constaterez encore une fois la contribution de nos membres à la vitalité du théâtre au Québec et en Ontario francophone.

09.12

## Le Cirque Orphelin

de South Miller  
et Jacob Brindamour  
Mise en scène de  
South Miller

Les Sages Fous

1<sup>er</sup> septembre 2012 : Pole Poppenspähler Förderkreis- Husum, Allemagne  
5 septembre 2012 : PIF Festival - Zagreb, Croatie  
9 septembre 2012 : Festival Charivari - Cergy, France  
11 septembre 2012 : Le Petit Globe - Yverdon-les-Bains, Suisse  
14 septembre 2012 : Lutke Festival - Ljubljana, Slovénie  
20-23 septembre 2012 : Festival Girovagando - Sassari, Sardaigne  
28 septembre 2012 : MusikFiguren Theater Festival - Lübeck, Allemagne  
1<sup>er</sup>-4 octobre 2012 : Atelier à la Corne D'Or - Randonnai, France  
5 octobre 2012 : Muséales de Tourouvre - Tourouvre, France  
6-7 octobre 2012 : Festival Les Expressifs - Poitiers, France  
12 octobre 2012 : Festiwal Korczak - Varsovie, Pologne  
20 octobre 2012 : Musée Théâtre Guignol - Brindas, France  
1<sup>er</sup>-2 novembre 2012 : Theater Fadenschein - Braunschweig, Allemagne  
9-10 novembre 2012 : Gasklockorna - Gävle, Suède  
18 novembre 2012 : Tip-connection festival - Turku, Finlande  
24 novembre 2012 : Ostade Theatre - Amsterdam, Pays-Bas Europe (voir ci-dessus)  
Après de chaque diffuseur / [www.sagesfous.com](http://www.sagesfous.com)

## Das Ding

de Philipp Löhle  
Traduction de Éliane Räkel  
et Jean-Philippe Lehoux  
Mise en lecture de  
Sylvain Bélanger

Centre des auteurs  
dramatiques

5 septembre 2012 - 20 h  
Théâtre de Quat'Sous  
514 845-7277  
[www.quatsous.com](http://www.quatsous.com) / [www.cead.qc.ca](http://www.cead.qc.ca)

## Chaîne de montage

de Suzanne Lebeau  
Mise en lecture de  
Gervais Gaudreault

Centre des auteurs  
dramatiques

6 septembre 2012 - 19 h  
Théâtre de Quat'Sous  
514 845-7277  
[www.quatsous.com](http://www.quatsous.com) / [www.cead.qc.ca](http://www.cead.qc.ca)

## Les champs pétrolières

de Guillaume Lagarde  
Mise en lecture de  
Patrice Dubois

Centre des auteurs  
dramatiques

6 septembre 2012 - 21 h  
Théâtre de Quat'Sous  
514 845-7277  
[www.quatsous.com](http://www.quatsous.com) / [www.cead.qc.ca](http://www.cead.qc.ca)

## Peroxyde

de Simon Boulerice  
Mise en lecture de  
Yves Desgagnés

Centre des auteurs  
dramatiques

7 septembre 2012 - 19 h  
Théâtre de Quat'Sous  
514 845-7277  
[www.quatsous.com](http://www.quatsous.com) / [www.cead.qc.ca](http://www.cead.qc.ca)

## La beauté du monde

de Olivier Sylvestre  
Mise en lecture de  
Michel-Maxime Legault

Centre des auteurs  
dramatiques

7 septembre 2012 - 21 h  
Théâtre de Quat'Sous  
514 845-7277  
[www.quatsous.com](http://www.quatsous.com) / [www.cead.qc.ca](http://www.cead.qc.ca)

## Katarakt

de Rainald Goetz  
Traduction d'Olivier Cadiot  
Mise en lecture de  
Christian Lapointe

Centre des auteurs  
dramatiques

8 septembre 2012 - 16 h  
Théâtre de Quat'Sous  
514 845-7277  
[www.quatsous.com](http://www.quatsous.com) / [www.cead.qc.ca](http://www.cead.qc.ca)

<b>Villa Dolorosa</b> de Rebekka Kricheldorf Traduction de Sarah Berthiaume et Frank Weigand Mise en lecture de Martin Faucher	Centre des auteurs dramatiques	8 septembre 2012 - 19 h Théâtre de Quat'Sous 514 845-7277 www.quatsous.com / www.cead.qc.ca
<b>Plus (+) que toi</b> de Rébecca Déraspe Mise en lecture de Jacques Laroche	Centre des auteurs dramatiques	9 septembre 2012 - 14 h Théâtre de Quat'Sous 514 845-7277 www.quatsous.com / www.cead.qc.ca
<b>Dehors</b> de Gilles Poulin-Denis Mise en lecture de Gill Champagne	Centre des auteurs dramatiques	9 septembre 2012 - 19 h Théâtre de Quat'Sous 514 845-7277 www.quatsous.com / www.cead.qc.ca
<b>Le Mécanicien</b> de Guillaume Corbeil Mise en scène de Francis Richard	Aquilon Théâtre	11 au 29 septembre 2012 Salle Jean-Claude-Germain du Théâtre d'Aujourd'hui 514 282-3900 www.aquilontheatre.com
<b>Die Reise ou Les visages variables de Felix Mirbt</b> de Olivier Ducas, Marcelle Hudon, Felix Mirbt, Francis Monty Mise en scène de Olivier Ducas, Marcelle Hudon, Felix Mirbt, Francis Monty	Théâtre de la Pire Espèce	12 et 13 septembre 2012 Festival international des arts de la marionnette à Saguenay Jonquière 1 888 PANTINS (726-8467) www.maniganses.com www.pire-espece.com
<b>Martine à la plage</b> de Simon Boulerice Mise en scène de Simon Boulerice	Abat-Jour Théâtre	12 au 29 septembre 2012 Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier 514 253-8974 www.denise-pelletier.qc.ca et www.abatjourtheatre.com
<b>L'éveil du printemps</b> de Steven Sater et Duncan Sheik Traduction Vincent Boucher et Sébastien Lacaille Mise en scène de Luc Gauthier	3e œil danse théâtre	13, 14, 15 et 16 septembre 2012 Théâtre de la Ville, salle Jean-Louis Millette 450 670-1616
<b>Moi et Mon Moulin</b> de Constance Joannette Mise en scène de Jacques Nantel	Les Productions L'R de Rien	15 septembre 2012 Centre d'art la Petite Église St-Eustache 450 974-ARTS (2787) www.sainteustache2012.com/evenements/ Moi_et_mon_moulin.cfm?mois=6&annee=2012
<b>La couleur du gris</b> Maîtres d'oeuvre Anne Sabourin avec la collaboration de Christian LeBlanc	Omnibus le corps du théâtre	18 septembre au 6 octobre 2012 Espace Libre, Montréal 514 521-4191 www.mimeomnibus.qc.ca
<b>Robin et Marion</b> de Étienne Lepage Mise en scène de Catherine Vidal	Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre I.N.K.	18 septembre au 13 octobre 2012 Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal 514 282-3900 www.theatredaujourd'hui.qc.ca/robin

---

**Tout ce qui tombe**

de Véronique Côté  
Mise en scène de  
Frédéric Dubois

Théâtre des Fonds de  
Tiroirs en coproduction  
avec le Théâtre du Trident  
et en codiffusion avec le  
Théâtre d'Aujourd'hui

18 septembre au 13 octobre 2012 :  
Théâtre du Trident, Québec - 418 643-8131 / [www.letrident.com](http://www.letrident.com)  
30 octobre au 17 novembre 2012 :  
Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal - 514-282-3900 /  
[www.theatredaujourd'hui.qc.ca](http://www.theatredaujourd'hui.qc.ca)  
[www.infotft.com](http://www.infotft.com)

---

**Déluge**

de Anne-Marie White  
Mise en scène de  
Pierre Antoine Lafon Simard  
et Anne-Marie White

Théâtre du Trillium

25 au 30 septembre 2012  
La Nouvelle Scène, Ottawa  
613 241-2727, poste 1  
[www.theatre-trillium.com](http://www.theatre-trillium.com)

---

**Québec-Barcelona**

de Mercè Sarrias  
Traduction et mise en scène de  
Philippe Soldevila

Une coproduction du  
Théâtre Sortie de Secours  
et de la Sala Beckett

25 septembre au 14 octobre 2012  
Théâtre Périscope, Québec  
418 529-2183  
[theatreperiscope.qc.ca](http://theatreperiscope.qc.ca)

---

09.12

**Les Dishwasheurs**

de Morris Panych  
Traduction, adaptation  
et mise en scène de  
Stéphane Demers

Momentum

26 septembre au 20 octobre 2012  
Aux Ateliers Jean-Brillant  
Achats en ligne seulement <https://alliance.boxxo.info/DISH/>  
ou à la porte selon la disponibilité des places  
(argent comptant seulement) / [www.theatremomentum.ca](http://www.theatremomentum.ca)

---

**Un conte pour enfant  
(pièce pour adultes)**

de et mise en scène de  
Renée Beaulieu

L'Espace cercle carré et  
Renée Beaulieu

28, 29, 30 septembre, 4, 5, 6, 11 et 12 octobre 2012  
L'espace cercle carré, 36 rue Queen, Montréal  
514 419 0588  
<http://cerclecarre.coop/site/espace/infos/>

---

**Laurier Station,  
1000 répliques pour  
dire je t'aime**

de Isabelle Hubert  
Mise en scène de  
Jean-Sébastien Ouellette

La Compagnie  
dramatique du Québec

30 septembre 2012 : Théâtre Mirella et Lina Saputo, Saint-Léonard  
12 octobre 2012 : Salle Pauline-Julien, Sainte-Geneviève  
13 octobre 2012 : Théâtre des deux-rives, Saint-Jean-sur-Richelieu  
18 octobre 2012 : Théâtre la Rubrique, Jonquière  
20 octobre 2012 : Salle Desjardins / Maria-Chapdeleine,  
Dolbeau-Mistassini  
26 octobre 2012 : Auditorium du Cégep Beauce-Apalaches,  
St-Georges-de-Beauce  
1<sup>er</sup> novembre 2012 : Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse  
3 novembre 2012 : Théâtre du Bic, Le Bic  
4 novembre 2012 : Salle Edwin-Bélanger, Montmagny  
8 novembre 2012 : Théâtre du Cuivre, Rouyn-Noranda  
9 novembre 2012 : Théâtre Télébec, Val d'Or  
15 novembre 2012 : Salle Alphonse-Desjardins, Rivière-du-Loup  
[www.summumcom.qc.ca/fr\\_cata.html](http://www.summumcom.qc.ca/fr_cata.html)

---

10.12

**Bienveillance**

de Fanny Britt  
Mise en scène de  
Claude Poissant

Théâtre PÂP

2 au 27 octobre 2012  
Espace GO  
514 845-4890  
[www.theatrepap.com](http://www.theatrepap.com)

---

**Le fil blanc**

de José Babin  
d'après le conte de la Femme-  
Montagne, de Francine Alepin,  
José Babin et Nadine Walsh  
Mise en scène de José Babin

Théâtre Incliné

3 au 20 octobre 2012  
Studio Jean-Valcourt du Conservatoire  
4750, avenue Henri-Julien, Montréal  
1 855 790-1245  
[www.admission.com](http://www.admission.com) / [www.theatreincline.ca](http://www.theatreincline.ca)

---

**My name is Jean-Paul**

de Jean-Paul Daoust,  
assemblé par André Perrier  
et Marcel Pomerlo  
Mise en scène de  
André Perrier

Théâtre Triangle Vital

4 octobre 2012 : Maison de la Culture Marie-Huguy  
5 octobre 2012 : Maison de la Culture Plateau Mont-Royal  
6 octobre 2012 : Maison de la Culture Maisonneuve  
11 octobre 2012 : Maison de la Culture Frontenac  
17 octobre 2012 : Maison de la Culture Ahuntsic  
20 octobre 2012 : Maison de la Culture Rosemont

---

	<p><b>Guerre</b> de Lars Norén Traduction de Katrin Ahlgren et René Zahnd Mise en scène de Priscille Amsler</p>	Théâtre de l'Embrasure	9 au 27 octobre 2012 Théâtre Prospero 514 526-6582 www.theatreprospero.com www.theatredelembrasure.wordpress.com
	<p><b>La coopérative du cochon</b> de Ascanio Celestini Traduction et mise en scène de Luce Pelletier</p>	Théâtre de l'Opsis	9 octobre au 3 novembre 2012 Théâtre Prospero 514 522-9393 www.theatreopsis.org
	<p><b>Disparitions</b> de Sarah Berthiaume Mise en scène de André Gélinau</p>	Théâtre du Double signe	10 au 27 octobre 2012 (mercredi au samedi) Salle le Tremplin (95, rue Wellington Sud, Sherbrooke) 819 565-5536 www.doublesigne.ca
10.12	<p><b>Viande</b> de et mise en scène de Maxime Robin</p>	La Vierge folle	23 octobre au 10 novembre 2012 Premier Acte, Québec 418 643-8131 / www.premieracte.ca
	<p><b>Premier amour</b> de Samuel Beckett Mise en scène de Jean-Marie Papapietro</p>	Théâtre de Fortune	24 octobre au 3 novembre 2012 Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier 514 253-8974 www.theatrefortune.com / www.denise-pelletier.qc.ca
11.12	<p><b>Et c'est ainsi qu'Allah est grand !</b> de Alexandre Vialatte Mise en scène de Jean-Marie Papapietro</p>	Théâtre de Fortune	6 au 24 novembre 2012 Salle Intime du Théâtre Prospéro 514 526-6582 www.theatreprospero.com www.theatrefortune.com
	<p><b>Le Projet Laramie</b> de Moïses Kaufman et le Tectonic Theatre Project Traduction et adaptation québécoises d'Emmanuel Schwartz Mise en scène de Gill Champagne</p>	Théâtre Blanc et Théâtre du Trident	6 novembre au 1er décembre 2012 Salle Octave-Crémazie, Grand Théâtre de Québec 418 522-2250 www.theatreblanc.qc.ca
	<p><b>Couples</b> de Frédéric Blanchette Mise en scène de Jean-François F. Lessard</p>	Théâtre L'Écho sans gain	7 au 17 novembre 2012 Expo-théâtre de la Visitation, 814 route de l'Église, Québec 418 643-8131 www.billetech.com
	<p><b>Le Petit Prince</b> d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry Adaptation et mise en scène Jean-François F. Lessard</p>	Entr'actes Productions artistiques	13 et 14 novembre 2012 - 9 h 30 et 13 h 30 Centre des arts de Baie-Comeau Billetterie : 418 295-2000 / www.centredesartsbc.org 20 et 21 novembre 2012 L'Anglicane - Diffusion culturelle de Lévis 418 938-6001 / diffusionculturelledelavis.ca
	<p><b>Les Mutants</b> Idée : Sylvain Bélanger et Sophie Cadieux Mise en scène de Sylvain Bélanger</p>	Le Théâtre de la Banquette arrière	13 novembre au 1 <sup>er</sup> décembre 2012 (mardi au jeudi à 19 h, vendredi 20 h et samedi 16 h) Théâtre La Licorne 514 523-2246 www.banquettearriere.com
	<p><b>Ce qu'on enterre</b> de Sarah Berthiaume, André Gélinau et Catherine Léger Mise en scène d'André Gélinau</p>	Théâtre T.G.O Turcs Gobeurs d'Opium	16 novembre au 1 <sup>er</sup> décembre 2012 Théâtre Léonard-St-Laurent de Sherbrooke 819 573-0167 www.turcsgobeursdopium.com

12.12

---

**Noël 1933**

de Dominique Grenier  
Mise en scène de  
Jean Turcotte

Théâtre Exaltemps

28, 29 et 30 novembre, 1<sup>er</sup>, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 et 15  
décembre 2012 (10 h 30, 13 h 30 ou 19 h 30)  
Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier  
514 253-8974 / [www.theatreexaltemps.ca](http://www.theatreexaltemps.ca)

---

**Les quatre filles du  
Docteur March**

de Louisa May Alcott  
Adaptation de Joëlle Bond  
Mise en scène de Robert Marien  
et Sergine Dumais

Productions Salon Vert

8 décembre 2012 au 6 janvier 2013  
Théâtre de la Bordée, Québec  
418 694-9721  
<http://lesquatrefillesdudrmarch.com>

---

**PROCHAINE DATE DE TOMBÉE  
DÉCEMBRE 2012**

**Pour information, consultez le site internet de l'ACT : [www.act-theatre.ca](http://www.act-theatre.ca)  
ou contactez Jacques Jobin, coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !**