

Scènes-Express

act

BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE

SEPTEMBRE 2013

DANS CE NUMÉRO

act
ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE
ANNUELLE

FORMATION
CONTINUE
2013-2014

PRODUCTIONS
DE L'AUTOMNE
2013

Assemblée générale annuelle

L'assemblée générale annuelle de l'ACT aura lieu le 22 novembre de 10h00 à 14h00 à la Maison Théâtre, 245 Rue Ontario Est Montréal.





Formation continue 2013-2014

Volet multirégional

Le volet multirégional permet aux participants de l'ensemble du Québec d'avoir accès à la formation continue offerte par le CQT. Les participants dont le lieu de résidence est situé à plus de 50 kilomètres du lieu de la formation pourraient se prévaloir d'un remboursement de leurs frais de déplacement, d'hébergement et de per diem sur présentation de leurs factures originales. Certaines conditions s'appliquent.

Titre : LE FINANCEMENT PRIVÉ : COMMENT DIVERSIFIER SES SOURCES DE FINANCEMENT

Formatrice : France Terreault

Date : 1^{er} et 2 octobre 2013 de 9 h à 17 h

Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre
460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

Coût : 57,49 \$ (50 \$ + 7,49 \$ taxes) (valeur réelle de 764 \$)

Date limite d'inscription : 24 septembre 2013

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

Titre : LA PROMOTION WEB À FAIBLE COÛT, NIVEAU POUR INITIÉS DU WEB 2.0

Formatrice : Martine Groulx

Date : 3 octobre 2013 de 9 h à 17 h

Lieu : Campus de la formation continue du Collège de Maisonneuve
2030, boul. Pie IX, Bur. 430, Montréal (métro Pie-IX)

Coût : 45,99 \$ (40 \$ + 5,99 \$ taxes) (valeur réelle de 439 \$)

Date limite d'inscription : 24 septembre 2013

MAXIMUM 12 PARTICIPANTS

Titre : INITIATION À LA MÉDIATION CULTURELLE

Formatrice : Anne Nadeau

Date : 21 et 22 janvier 2014 (le 21 de 9 h à 17 h - le 22 de 9 h à 12 h)

Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre
460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

Coût : 57,49 \$ (50 \$ + 7,49 \$ taxes) (valeur réelle de 764 \$)

Date limite d'inscription : 14 janvier 2014

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS



Formation continue 2013-2014

Volet Montréal

Les personnes souhaitant suivre les formations du « Volet Montréal » doivent soit travailler pour un organisme ayant son siège social sur l'île de Montréal, ou, dans le cas des travailleurs autonomes, y vivre. Si ces conditions ne sont pas respectées, le participant pourra quand même s'inscrire, mais devra payer la valeur réelle de la formation.

Titre : LA GESTION DES ARCHIVES DES ORGANISMES CULTURELS

Formateur : Marc Lebel

Date : 3 décembre 2013 de 9 h à 17 h

Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

Coût : 45,99 \$ (40\$ + 5,99 \$ taxes) (valeur réelle de 223 \$)

Date limite d'inscription : 27 novembre 2013

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

Titre : PRODUCTEUR 101

Formateur : Alain Monast

Dates : 14 et 15 janvier 2014 (le 14 de 9 h à 17 h - le 15 de 9 h à 12 h)

Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

Coût : 57,49 \$ (50\$ + 7,49 \$ taxes) (valeur réelle de 443 \$)

Date limite d'inscription : 8 janvier 2014

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

Titre : LE PLAN DE COMMUNICATION À L'AIDE DES OUTILS DU WEB

Formateur : Philippe Drago

Dates : 19 et 20 février 2014 de 9 h 30 à 17 h 30

Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

Coût : 57,49 \$ (50\$ + 7,49 \$ taxes) (valeur réelle de 223 \$)

Date limite d'inscription : 13 février 2014

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

Titre : LA DIFFUSION DE SPECTACLES DE THÉÂTRE

Formatrice : Marie-France Bruyère

Dates : 11 mars 2014 de 9 h à 17 h

Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal (métro Place des Arts ou McGill)

Coût : 45,99 \$ (40\$ + 5,99 \$ taxes) (valeur réelle de 203 \$)

Date limite d'inscription : 4 mars 2014

MAXIMUM 15 PARTICIPANTS

Pour inscription, contactez Sophie Lemerrier, responsable de la formation continue au Conseil québécois du théâtre : formation@cqt.qc.ca ou 514 954-0270.

Ces formations sont possibles grâce à la contribution financière d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC).



Productions de l'automne 2013

Nous vous invitons à prendre connaissance des spectacles produits par les membres de l'ACT. Vous constaterez encore une fois la contribution de nos membres à la vitalité du théâtre au Québec et en Ontario francophone.

09.13

Quand la mer...

de Esther Beauchemin
Mise en scène de
Philippe Soldevila

Théâtre de la Vieille 17,
Théâtre du Nouvel-Ontario
et Théâtre Sortie de
Secours

Zones Théâtrales (9 et 10 septembre 2013)
Théâtre Périscope (17 septembre au 5 octobre 2013)
Théâtre du Nouvel-Ontario (17 au 26 octobre 2013)
www.vieille17.ca
www.theatreperiscope.qc.ca
www.leTNO.ca
www.zonestheatrales.ca

L'Ouest Solitaire

de Martin McDonagh
Traduction Fanny Britt
Mise en scène de
Sébastien Gauthier

Théâtre Bistouri

17 septembre au 5 octobre 2013
Salle intime du Théâtre Prospero
514 526-6582
www.theatrebistouri.com

Tombé du ciel (lecture)

de Neil LaBute
Traduction de Maxime Allen
Mise en lecture de
Hugues Frenette

Théâtre Niveau Parking

Lundi, le 23 septembre 2013
Le Cercle : 228, rue St-Joseph Est à Québec
418 948-8648 ou www.lepointdevente.com
www.theatreniveauparking.qc.ca / www.le-cercle.ca

Ubu sur la table – spécial 15 ans !

D'après Ubu roi d'Alfred Jarry
Adaptation de Olivier Ducas et
Francis Monty
Mise en scène de Olivier Ducas
et Francis Monty

Théâtre de la Pire Espèce

28 septembre au 1^{er} novembre
Théâtre Aux Écuries
Sans réservations : premier arrivé, premier servi.
Contribution volontaire.
<http://www.pire-espece.com>

10.13

La Resistenza

Plusieurs auteurs.
Montage des textes : Olivier
Kemeid
Mise en scène de
Luce Pelletier et Olivier Kemeid

Théâtre de l'Opsis

3 au 19 octobre 2013
Cinquième Salle de la Place des Arts
514-522-9393
<http://theatreopsis.org/>

Ce corps qui parle

de Yves Marc
Mise en scène de
Yves Marc
et en lever de rideau :

Splendeur et misère d'une courtisane

de Jean Asselin (maîtrise
d'œuvre)
Mise en scène de
Jean Asselin

Ce corps qui parle :Le
théâtre du mouvement

Splendeur et misère d'une
courtisane : Omnibus, le
corps du théâtre

8 au 26 octobre 2013
Théâtre Espace libre
514 521-4191
www.mimeomnibus.qc.ca

La Grande Cueillette des mots de l'Estrie – Mutation

de Viviane Champagne et
Angèle Séguin
Mise en scène de
Angèle Séguin

Théâtre des Petites
Lanternes

9 octobre à 19 h 30 (Matinées scolaires : 8 octobre, 13 h et 9
octobre, 10 h)
Théâtre Centennial (Université Bishop's, 2600 rue Collège,
Sherbrooke)
819-822-9692
www.petiteslanternes.org

If We Were Birds

de Erin Shields
Mise en scène de
Micheline Chevrier

Imago Théâtre

9-19 octobre 2013
Théâtre Centaur
514-288-3161
<http://www.centaurtheatre.com/tickets.php>,
<http://www.imagotheatre.ca>

Britannicus now de Marilyn Perreault Mise en scène de Lilie Bergeron	Théâtre du Double signe	9 au 25 octobre 2013 Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier 514 253-8974 http://www.denise-pelletier.qc.ca
Daïdalos, théâtres d'un labyrinthe de Dany Lefrançois	La Tortue Noire	10, 11, 12 octobre 2013, 20h Petit théâtre de l'UQAC, Chicoutimi 418-698-3403 www.latortuenoire.com
Coronado de Dennis Lehane Adaptation Pénélope Bourque Mise en scène de Olivier Lépine	Théâtre Des Miettes dans la Caboché	15 octobre au 2 novembre à 20h Théâtre Premier Acte 418-643-8131 ou sur Billetech www.premieracte.ca
Oleanna de David Mamet Traduction de Vincent Côté Mise en scène de Vincent Côté et Olivia Palacci	Théâtre du Vaisseau d'Or	16 au 26 octobre 2013 Scène Principale, Théâtre Prospero 514-526-6582 www.theatreprospero.com
Le Cirque Orphelin de Les Sages Fous Mise en scène de South Miller	Les Sages Fous	17 oct., Maison de la culture Francis-Brisson (Grand-Mère); 19-20 oct., Phénomèna (Sala Rossa, Montréal); 24 oct., Festival de l'Assomption en innovation théâtrale; 25 oct., Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord; 27 oct., Maison de la culture Ville St-Laurent; 30 oct., Maison de la culture de Trois-Rivières; 2 nov., Église Saint-François-Xavier (Prévost); 7-10 nov., La MaMa E.T.C. (New York); 13-15 nov., Puppet Showplace Theatre (Boston); 16 nov., Mayo Street Arts Center (Portland); 23-24 nov., Plastisches Theater HOBBIT (Würzburg, Allemagne); 29-30 nov., Festival MAR.T.O. (Bagneux, France); 2-3 déc., Momo Festival (Haute Sarthe, France). http://www.sagesfous.com/cirqueorphelin/calendrier.html
L'affiche de Philippe Ducros Mise en scène de Philippe Ducros	Les Productions Hôtel- Motel	Le 23 octobre 2013 Festival de théâtre à L'Assomption – Théâtre Hector-Charland 450 589-9198 / 1 877 589-9198 www.fait.ca
Le chant de Meu de Robin Aubert Mise en scène de Benoît Desjardins	Noble Théâtre des trous de siffleux	Lieu 1 : Du 29 octobre au 2 novembre, 20h. Lieu 2 : 12, 14, 15 à 20h15; le 13 à 19h15h, le 16 novembre à 16h15 19, 21, 22 à 20h15; le 20 à 19h15h, le 23 novembre à 16h15 26, 28, 29 à 20h15; le 27 à 19h15h, le 30 novembre à 16h15 Lieu 1 : Mont-Laurier Lieu 2 : Théâtre Prospero; Salle intime Lieu 1 : 819-585-2131 Lieu 2 : 514-526-6582 Théâtre Prospero : www.theatreprospero.com Noble Théâtre : www.nobletheatre.weebly.com
La Bête de David Hirson Traduction de Jean-Guy Legault Mise en scène de Jean-Guy Legault	Nouveau Théâtre Urbain en collaboration avec le Théâtre du Vaisseau d'Or et le Théâtre Denise- Pelletier	30 octobre au 16 novembre 2013 Salle Fred-Barry 514-253-8974 www.denise-pelletier.qc.ca
Visage de feu de Marius von Mayenburg Traduction de Marc Blezinger, Laurent Muhleisen et Gildas Milin Adaptation de Joël Beddows et Frank Heibert Mise en scène de Joël Beddows	Théâtre Blanc, théâtre l'Escaouette, Théâtre français du CNA	du 6 au 23 novembre Théâtre Périscope 418-522-2250 www.theatreblanc.qc.ca
Nid d'coucou 5 Improvisation Théâtrale Mise en scène de Dominic Lapointe et Jean- François F. Lessard	Entr'actes et Capitaine Caverne	8 et 9 novembre 2013 Premier Acte 418-523-2679 www.entreactes.com

Le Komikslapstick-musikklub Numéros clownesques, acrobatiques, musicaux Direction artistique Véronika Makdissi-Warren	Théâtre Niveau Parking	Lundi, le 11 novembre 2013 Le Cercle : 228, rue St-Joseph Est à Québec 418 948-8648 ou www.lepointdevente.com www.theatreniveauparking.qc.ca www.le-cercle.ca	
II (deux) de Mansel Robinson Traduction de Jean Marc Dalpé Mise en scène de Geneviève Pineault	Une coproduction du Théâtre du Nouvel-Ontario et du Théâtre de la Vieille 17	theatrelalicorne.com 13 novembre 2013 Centre culturel de Beloeil 450 464-4772 diffusionscoulisse.ca 15 novembre 2013 à L'Agora des Arts de Rouyn-Noranda 819-797-0800 agoradesarts.com	
Les Émigrés de Slawomir Mrozek Mise en scène de Michèle Leblanc	Coïncidences Productions	14-15-15-21-22-23 Novembre 2013 Salle Louis-Philippe-Poisson - Maison de la culture de Trois-Rivières 819-380-9797 www.coincidencesproductions.com	
Les champs pétrolifères de Guillaume Lagarde Mise en scène de Patrice Dubois	Théâtre PÂP	du mardi 19 novembre au samedi 14 décembre 2013 Théâtre Espace GO 514-845-4890 www.theatrepap.com	
Ne pleurez pas mes amis, je vous aime de Vincent Gomez Mise en scène de Vincent Gomez	senc Ne pleurez pas mes amis, je vous aime	23 et 24 novembre 2013 Théâtre aux Écuries (espace 2) 514-647-5516 www.theatreducersier.com	
12.13	Tempête des Fêtes – Le Noël des Saltimbanques de Vincent Pascal Mise en scène de Vincent Pascal	Le Théâtre du 450	du 13 au 28 décembre Chapelle Saint-Antoine (Vieux-Longueuil) 450 646-6435 www.theatredu450.ca
	01.14	La Ménagerie de verre De Tennessee Williams Traduction de René Gingras Mise en scène de Yan Rompré	Le Tg_2 en Co diffusion avec Théâtre Prospero

PROCHAINE DATE DE TOMBÉE DÉCEMBRE 2013

Pour information, consultez le site internet de l'ACT : www.act-theatre.ca ou contactez Jacques Jobin, coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !