



**CALCUL DES REMISES À LA  
CAISSE DE SÉCURITÉ DES ARTISTES  
ET À  
L'ASSOCIATION DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE (ACT)**

Nom du producteur : \_\_\_\_\_

No de producteur à l'UDA: \_\_\_\_\_

Titre de la production : \_\_\_\_\_

*(Utiliser un formulaire par production)*

Période couverte pour la présente remise : \_\_\_\_\_

**NE PAS REMETTRE À L'UDA**

No artiste	Permis/numéro	Nom et prénom de l'artiste	No de contrat	Nombre d'heures de répétition	Nombre de représentations	Cachet total (\$)	DÉDUCTIONS À LA SOURCE		CONTRIBUTIONS DU PRODUCTEUR		CACHET VERSÉ À L'INTERPRÈTE PAR LE PRODUCTEUR (en retenant les déductions à la source)											
				Taux Horaire (\$)	Cachet par représentation (\$)		Cotisation syndicale (2.5%)	Caisse de sécurité (2%)	Caisse de sécurité (10%)	Fonds COPAR (4%)												
1						0,00	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$
2						0,00	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$
3						0,00	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$
4						0,00	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$
5						0,00	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$
<b>TOTAUX</b>						0,00	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$	-	\$

Cachet à payer directement à l'interprète en retenant du paiement total la déduction à la source des colonnes Q et R

<b>TOTAL DE LA REMISE À REMETTRE À L'UDA</b>	0,00 \$
--	---------

<b>TOTAL DE LA REMISE PART PRODUCTEUR POUR L'UDA</b>	À AJOUTER À VOTRE BUDGET 14 % du cachet total	0,00 \$
<p>Dans la remise à envoyer à l'UDA, le total à payer comprend 14% de la part producteur <b>et</b> 4,5% de déductions à la source de l'interprète.</p>		

<b>TOTAL DE LA REMISE POUR L'ACT</b>	À AJOUTER À VOTRE BUDGET 2 % du cachet total. Si votre production est en rémunération en pourcentage, le solde de la remise est à 0.	0,00 \$
<p><b>Une copie</b> de la remise de l'UDA est à envoyer à l'ACT <a href="mailto:info@act-theatre.ca">info@act-theatre.ca</a>. Une facture vous sera envoyée pour paiement ultérieur.</p>		